



*Der endgültige Weg dein Pferd auszubilden*

## **Offizielle Freestyle Abnahme Details**

### **Offizielle Abnahme**

Abnahmen ("Auditions" – sprich: "odischens") sind kurz, machen Spass und beinhalten die Sieben Spiele um ein paar Pflichtaufgaben auszuführen. Sie ermöglichen dir, eigene Ideen einzubringen und uns zu zeigen, was du mit deinem Pferd alles kannst, wie gut die Beziehung ist, und wie weit dein Können fortgeschritten ist. Der engagierte Level 4 Schüler kann die Anwendung aller Sieben Spiele in allen vier Savvys mit Leichtigkeit zeigen.

Die Abnahmen sind der Weg zur Erreichung der offiziellen Parelli Zertifizierung und werden mit einem speziellen farbigen Savvy String ausgezeichnet, ähnlich den farbigen Gürteln im Kampfsport:

Level 1: On Line – Roter Savvy String

Level 2: On Line+FreeStyle – Blauer Savvy String

Level 3: On Line+FreeStyle+Liberty – Grüner Savvy String

Level 4: On Line+FreeStyle+Liberty+Finesse – Schwarzer Savvy String

### **So läuft eine Abnahme:**

Die Parelli Audition ist eine Demonstration deines allgemeinen Savvys, deiner Fähigkeiten und der Beziehung zu deinem Pferd im Parelli Programm.

Deine Audition darf nicht länger als 10 Minuten sein und muss ohne Schnitte präsentiert werden, als ob du es "live" vorzeigen würdest. Wir suchen keine Perfektion; wir wollen denn Stand deiner Kommunikation und deines Horsemanship sehen, welche sich nach dem Prinzip richten sollen, dass die Beziehung an erster Stelle steht.

Der Audition Prozess dient der Beurteilung deines Savvy-Levels und nicht der individuellen Beratung. Beratung erhältst Du von den lizenzierten Parelli-Instruktoren, welche Du auf <http://www.parellinaturalhorsetraining.com/horse-trainers> findest. [Für den deutschsprachigen Raum: [www.parelli-instruktoren.com](http://www.parelli-instruktoren.com)].

Es wird empfohlen, ist aber nicht zwingend, dich mit Musik zu filmen, um die natürliche Leidenschaft und Kreativität in dir zu wecken und dir zu helfen dich zu entspannen und dich auf dein Pferd zu fokussieren. Die Pflichtaufgaben dürfen in beliebiger Reihenfolge gezeigt werden.

Bitte denke daran, dass eine Selbst-Beurteilung (Self-Assessment) abgeschlossen sein und mit deiner Audition eingereicht werden muss. Behalte eine Kopie für Dich selber.

## Offizielle Parelli Abnahmen

Prozess:

1. Fülle die Selbstbeurteilungsliste („Self Assessment“) für das gewünschte Savvy im angestrebten Level aus
2. Diese Selbstbeurteilung legst du dem Formular der offiziellen Levelabnahme („Official Audition“) bei.
3. Auf <http://shop.parellinaturalhorsetraining.com/product.jsf?catId=64> kannst du dann deine Abnahme-Genehmigung (5-stellige Nummer) kaufen. Du bezahlst USD 50.- pro Savvy, welches du offiziell beurteilen lassen möchtest. Wenn du Silber- Gold- oder Live Time Savvy Club Member bist, wende dich bitte an [membersupport@parelli.com](mailto:membersupport@parelli.com), um deinen Promotionscode zu erhalten, damit du die Abnahme kostenlos einreichen kannst. Wenn du deine Abnahme-Nummer im Online Shop auf [www.parelli.com](http://www.parelli.com) gekauft hast, erhältst du kurze Zeit später eine Email Nachricht, wo dir die betreffende Nummer mitgeteilt wird. Diese trägst du dann oben auf deinem Official Audition Formular ein. Achtung! Die Bestellnummer, welche du im Anschluss an deine Bestellung erhältst, ist nicht die Abnahme-Nummer!
4. Abnahme-Antrag ausfüllen und das gewünschte anwählen:
  - a. Savvy (On Line, FreeStyle, Liberty, Finesse) **Achtung: Es kann nur immer ein Savvy pro Abnahme beurteilt werden.**
  - b. Level (Level 1-2, Level 3-4)
5. Zeichne Deine Audition auf:
  - a. YouTube (Bitte nur gebührenfreie Musik verwenden.)
  - b. DVD oder Video (Bitte keine Videokamera-Bänder!)

Bitte beachte: Wenn du dein Video über YouTube einreichst, soll der Titel so heissen: "(DeinVorname) and (PferdeNamen) Parelli Audition". Bitte nicht auf einen privaten Channel posten.

## Was genau Du senden sollst:

1. Dein Filmmaterial (Entweder YouTube oder DVD oder Videokassette per Post. Bitte keine Videokamera-Bänder!)
2. Audition-Unterlagen
  - a. Ausgefüllter Audition-Antrag
  - b. Selbst-Beurteilung für das Savvy, das du abschliessen möchtest, also On Line, Freestyle, etc.
  - c. Offizielles Punkteblatt für das Savvy, das du abschliessen möchtest, also On Line, Freestyle, etc.

**Wohin Du es senden sollst:**

Vom 1. Mai bis 15. September, sende es an:

Parelli Center, Attn: Auditions, PO Box 3729, Pagosa Springs, CO 81147 USA

ACHTUNG: Zwischen 16. September und 1. Oktober sowie zwischen 16. April und 1. Mai werden keine Auditions angenommen.

Vom 1. Oktober bis 15. April, sende es an:

Parelli Center, Attn: Auditions, 8695 NW 120th St, Reddick, FL 32686 USA

ODER

Lade dein Video auf YouTube und schicke uns den Link und deine Dokumente als Anhang an:

[Auditions@Parelli.com](mailto:Auditions@Parelli.com). Bitte erforderliche Namengebung in obenstehender Anweisung beachten. Bitte beachten: Auf YouTube nur gebührenfreie Musik verwenden.

Die Auditions werden im Parelli Center entgegengenommen und die Beurteilungen werden unter Aufsicht von Pat Parelli durchgeführt.

**Wenn deine Audition beurteilt wurde:**

Sobald deine Audition beurteilt wurde, wirst du via e-Mail kontaktiert und erhältst ein offizielles Zertifikat, falls du den angestrebten Level erreichst. Wenn du alle Zertifikate für den nächsten farbigen Savvy String abgeschlossen hast, wird dir dieser ebenfalls geschickt.

Bitte denk daran, dass du dir für die erfolgreiche Selbst-Beurteilung auch dein eigenes Zertifikat von der Savvy Club Seite herunterladen kannst: [www.parellisavvyclub.com](http://www.parellisavvyclub.com)

***Ich freue mich darauf, dir auf dieser wundervollen Horsemanship-Reise helfen zu können. Hab Spass und bleibe natürlich und... möge das Pferd mit dir sein!***

**- Pat Parelli**

# Official Audition Application

**AUDITION ORDER NUMBER #:** \_\_\_\_\_ (Abnahme-Antrags-Nummer)

**Savvy Club #:** \_\_\_\_\_ **Mitgliedschaft:**  regular (standard)  Silver  Gold  Lifetime

**Name:** \_\_\_\_\_

**Adresse:** \_\_\_\_\_ **Phone:** \_\_\_\_\_

**City (Ort):** \_\_\_\_\_ **State (leer):** \_\_\_\_ **Zip (PLZ):** \_\_\_\_\_ **Country (Land):** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**I have officially passed (Ich habe bereits offiziell bestanden):**

None (nichts)  On Line Level \_\_\_\_  Freestyle Level \_\_\_\_  Liberty Level \_\_\_\_  Finesse Level \_\_\_\_

**I am officially Auditioning for (Ich beantrage die offizielle Abnahme von):**

Level 1/2 and have self-assessed to Level (und bin auf Level) \_\_\_\_ (siehe auch beigefügte Checkliste)

Level 3/4 and have self-assessed to Level (und bin auf Level) \_\_\_\_ (siehe auch beigelegte Checkliste)

**Savvy: (Wähle ein Savvy pro Beurteilung)**

On Line  FreeStyle  Liberty  Finesse

**My official Audition is by (Meine offizielle Abnahme erfolgt über):**

- YouTube link: \_\_\_\_\_
- DVD\*
- Video\*

**Release Statement:** If you are submitting your audition via YouTube and would like it to be considered for ParelliTube Auditions, please initial the statement below:

I hereby expressly grant Parelli Natural Horsemanship the absolute and irrevocable right and permission to use my name and to use, edit, exhibit and publish my audition video on YouTube, Facebook, Twitter and in any other way they see fit.

**(Übergabeanweisung:** Wenn du deine Audition via YouTube übermittelst und möchtest, dass es für ParelliTube in betracht gezogen wird, bitte unterzeichne folgende Mitteilung:

Hiermit verleihe ich Parelli Natural Horsemanship ausdrücklich das uneingeschränkte und unwiderrufbare Recht meinen Namen zu verwenden und mein Audition Video zu nutzen, editieren, zeigen und auf Youtube, Facebook, Twitter etc. zu veröffentlichen.)

(Initial) (Signatur) \_\_\_\_\_

***Deine Abnahme darf maximal 10 Minuten lang sein und darf keine Schnitte enthalten, als wäre sie 'live'.***

\*ACHTUNG: Wenn du eine DVD ode rein Video einschickst, behalte bitte eine Kopie für Dich. DVDs und Videos werden nicht zurückgeschickt.

## APPLICATION CHECKLIST (ABNAHME-CHECKLISTE):

**Make sure to include all the following items when submitting your audition: (Stelle sicher, dass alle folgenden Teile bei Einreichung deiner Audition beiliegen):**

- Completed Official Audition Application (this form). (Ausgefülltes Antragsformular (dieses Blatt))
- Order Number. (Auftrags-Nummer.)
- Completed Self-Assessment checklist for the appropriate Savvy. The Self-Assessment Checklist for each Savvy is a two-page document; please include both pages. (Ausgefüllte Selbs-Beurteilungs-Liste für das angestrebte Savvy. Dei Selbstbeurteilungs-Checklisste for jedes Savvy ist eine zweiseitiges Dokument; bitte beide Seiten einreichen.)
- DVD, VHS, or YouTube link to your video. (DVD, Videokassette oder YouTube link zu deinem Video)

Signature (Unterschrift) \_\_\_\_\_ Date (Datum) \_\_\_\_\_

# freestyle

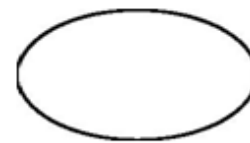


## SELBSTBEURTEILUNGS - CHECKLISTE

	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
<b>Örtlichkeit</b>	15-20m Round Pen	30m Round Pen	Grosse Arena/Halle	Offener Platz, Anlass
<b>Werkzeuge</b>	Hackamore	Looser Zügel (Hackamore/Trense), unterstützend 1 Stick	Looser Zügel und zwei Sticks, Trense oder Hackamore	Hals-String / ohne Zaum, 1 Stick
<b>Satteln</b>	Ohne anbinden, Seil über Arm. Satteln mit "Umarmung". Sattel ist in passender Position (nicht auf den Schultern). Keine negativen Reaktionen auf den Sattelgurt.	Seil am Boden. Satteln mit "Umarmung". Keine negativen Reaktionen auf den Sattelgurt.	Satteln at Liberty mit einer "Umarmung". Keine negativen Reaktionen auf den Sattelgurt.	Satteln at Liberty mit einer "Umarmung". Keine negativen Reaktionen auf den Sattelgurt.
<b>Zaumzeug</b>	Auf den Knien/Stuhl zäumen	Auf den Knien/Stuhl zäumen	Pferd sucht Gebiss.	Pferd sucht Gebiss.
<b>Phasen</b> 1. Minimum, fein 2. Sanft aber nachdrücklicher 3. Fester 4. Fest. Timing: Lange Phase 1; Hände die langsam schliessen und schnell öffnen.	Phase 1 – 4 falls nötig. Gerechte Einstellung. Hände schliessen langsam und öffnen schnell Timing beim Nachgeben für angemessene Antwort. Regelmässige Verwendung der Phasen, nicht zu schnell. VERSPRECHE.	Phasen 1 – 3. Lange Phase 1, schnell bis zu 3, 4 selten nötig. Nutzen des Ausdrucks, Körpersprache.. BESTIMME.	Phasen 1 – 2. Feine Kommunikation und Weisung. Gutes Gefühl. FRAGE.	Phasen 1 – 2. Elegante, feine Kommunikation und Weisung. Hervorragendes Gefühl. SCHLAGE VOR.

FreeStyle PATTERNS	LEVEL 1 (eher kurzer Abstand)	LEVEL 2 (eher grosser Abstand)	LEVEL 3 (grosser Abstand)	LEVEL 4
<b>Folge dem Zaun</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>8er-Figuren</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Slalom</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Millionen Übergänge</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Frage-Box</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Objekte</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Bullseye - Zentrum</b>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Eck-Spiel</b>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Seitwärts-Box</b>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>180er</b>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Kleeblatt</b>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Freestyle SKILLS SEVEN GAMES</b>	<b>LEVEL 1</b> (Loser Zügel)	<b>LEVEL 2</b> (Loser Zügel + Stick)	<b>LEVEL 3</b> (Loser Zügel, 2 Sticks)	<b>LEVEL 4</b> (keine Zügel, Stick und Hals-String)
<b>Friendly Game</b> Freundschaftsspiel  <i>Pferd ist zuversichtlich und entspannt. Keine Anspannung.</i>	<input type="checkbox"/> "Vor-Flug-Kontrolle" <input type="checkbox"/> Pferd überall streicheln <input type="checkbox"/> Seitliche Biegung, Kopf streicheln <input type="checkbox"/> Passagierlektion im Schritt <input type="checkbox"/> Mit 1 Zügel anhalten und absteigen. <input type="checkbox"/> Posaune <input type="checkbox"/> Von beiden Seiten aufsteigen	<input type="checkbox"/> Beine schwingen <input type="checkbox"/> Pferd mit Regenjacke abreiben (an- und ausziehen) <input type="checkbox"/> Zügel über Kopf werfen <input type="checkbox"/> Stick schwingen <input type="checkbox"/> Passagierlektion im Trab <input type="checkbox"/> Vom Zaun aufsteigen	<input type="checkbox"/> Passagierlektion im Galopp <input type="checkbox"/> An- und abzäumen vom Sattel aus. <input type="checkbox"/> Ausreiten <input type="checkbox"/> Galopp, Stopp und absteigen	<input type="checkbox"/> Schweif über die Schulter festhalten <input type="checkbox"/> Carrot Stick oder Seil schwingen <input type="checkbox"/> etwas ziehen <input type="checkbox"/> Einen Korb tragen
<b>Porcupine</b> Stachelschwein	<input type="checkbox"/> Seitliche Biegung, halten bis Pferd entspannt <input type="checkbox"/> Indirekter Zügel um Hinterhand zu deaktivieren (360°), direkter Zügel (90°) <input type="checkbox"/> Drücken für vorwärts (Energie hochfahren), Zügel anheben für Halt <input type="checkbox"/> Entspannen und biegen zum bremsen oder anhalten. <input type="checkbox"/> Zone 1 zu 45°-Biegung bringen (Direkter Zügel)	<input type="checkbox"/> 10 Schritte rückwärtsrichten (mit 9-Step-Backup, 9-Schritt-zurück)	<input type="checkbox"/> Savvy String, Zaum anbehalten. <input type="checkbox"/> Rückwärts und nach rechts und links wenden <input type="checkbox"/> Verfeinerter direkter und indirekter Zügel	<input type="checkbox"/> Pferd mit Fingerspitzen steuern (Schritt) <input type="checkbox"/> Mit Sitz rückwärts (ohne Beine oder Stick)
<b>Driving</b> Fahren, rythm. Druck	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Seitliche Biegung, 1 Stick <input type="checkbox"/> Zügel schütteln für Rückwärts <input type="checkbox"/> Wenden mit Stick, Schritt und Trab <input type="checkbox"/> Hinterhand deaktivieren mit Stick zur Unterstützung (360°)	<input type="checkbox"/> Seitliche Biegung, 2 Sticks <input type="checkbox"/> Hinterhand deaktivieren mit 2 Sticks <input type="checkbox"/> Volle Drehung	<input type="checkbox"/> "Spin", zwei 360° Umdrehungen, mittlere Geschwindigkeit <input type="checkbox"/> Galopp und Rückwärts mit zwei Sticks.
<b>YoYo JoJo</b>	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Anheben, festhalten für Stopp und Rückwärts <input type="checkbox"/> Übergänge: Schritt, Trab	<input type="checkbox"/> Übergänge: Stand, Schritt, Trab, Galopp (2 Sticks)	<input type="checkbox"/> Übergänge: Schritt, Trab, Galopp, Rückwärts (2 Sticks)
<b>Circling</b> Zirkelspiel	<input type="checkbox"/> 8er-Figuren im Schritt mit losem Zügel	<input type="checkbox"/> Zirkel am losen Zügel, vier Runden in Schritt und Trab (rechts und links) <input type="checkbox"/> Richtungswechsel im Schritt	<input type="checkbox"/> Sticks auf den Schulter, 4 Runden Galopp mit weniger als 4 Korrekturen total (1 pro Runde) <input type="checkbox"/> einfacher Wechsel, Fliege (Masche) <input type="checkbox"/> Mit losen Zügel: 4 Runden Galopp mit weniger als zwei Korrekturen pro Runde	<input type="checkbox"/> Arme gefaltet, 2 Runden Galopp <input type="checkbox"/> Einfache Wechsel <input type="checkbox"/> Fliegende Wechsel <input type="checkbox"/> 8er-Figuren (mit 1 Stick) <input type="checkbox"/> Schneller Galopp / langsamer Galopp
<b>Sideways</b> Seitwärts	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Seitwärts 7m (am Zaun) <input type="checkbox"/> Tor öffnen	<input type="checkbox"/> mit zwei Sticks <input type="checkbox"/> 7m Seitwärts ohne Zaun <input type="checkbox"/> über ein Objekt	<input type="checkbox"/> Ohne Zaum <input type="checkbox"/> 7m Seitwärts ohne Zaum
<b>Squeeze</b> Engpass	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Reite durch enge Stelle (Tor) <input type="checkbox"/> Schritt, Trab über kleinen Stamm (30-45cm) <input type="checkbox"/> Wenden, anschauen und warten. Wiederholen.	<input type="checkbox"/> Stamm, 30-45cm <input type="checkbox"/> Wenden, anschauen, warten. <input type="checkbox"/> 2 Sticks	<input type="checkbox"/> Spring doppelte liegende Fässer (mind. 90cm) <input type="checkbox"/> Schmetterling


 Name: \_\_\_\_\_ Savvy Club Nr: \_\_\_\_\_ Date (Datum): \_\_\_\_\_  
 Horse (Pferd): \_\_\_\_\_ Horsenality: \_\_\_\_\_ Age (Alter): \_\_\_\_\_

	Level 2	Level 2+	Level 2++	Level 3	Level 3+	Level 3++	Level 4	Level 4+	Level 4++
<b>Relationship</b> <i>Beziehung</i>									
Expression <i>Ausdruck</i>									
Rapport <i>Rapport</i>									
Respect <i>Respekt</i>									
Impulsion <i>Impulsion</i>									
Flexion <i>Biegung</i>									
Technical <i>technisch</i>									
Technique <i>Technik</i>									
Assertiveness <i>Entschlossenheit</i>									
Focus <i>Fokus</i>									
<b>Savvy</b>									
Friendly <i>Freundschaftspiel</i>									
Porcupine <i>Stachelschweinspiel</i>									
Driving <i>Rhythmischer Druck</i>									
Yo-Yo									
Circling <i>Zirkel</i>									
Sideways <i>Seitwärts</i>									
Squeeze <i>Engpass</i>									
Overall Feel <i>Genereller Eindruck</i>									
Mounting <i>Aufsteigen</i>									
<b>Fluidity</b>									
Focus <i>Fokus</i>									
Feel <i>Gefühl</i>									
Timing									
Balance									

 Comments/Suggestions (Kommentare/Vorschläge): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Level 2**

 Equipment: \_\_\_ Natural Hackamore or Snaffle & Horseman Rains  
*Ausrüstung Natürliches Hackamore oder Trense & Horseman-Zügel*  
 \_\_\_ Carrot Stick  
 \_\_\_ Arena or Round Corral *Reitplatz oder Roundpen*  
 \_\_\_ Saddle or Barebackpad *Sattel oder Reitkissen*

 Obstacles *Objekte*: \_\_\_ 2 Barrels *Fässer*

## Tasks:

*Aufgaben* \_\_\_ Mount and Dismount *Auf-/Absteigen*  
 \_\_\_ Lateral Flexion *Seitliche Biegung*  
 \_\_\_ Indirect/Direct Rein *Indirekter/direkter Zügel*

 Gaits *Gangarten*:

 \_\_\_ Walk *Schritt* \_\_\_ Follow the Rail *Folge dem Zaun*  
 \_\_\_ Trot *Trab* \_\_\_ Figure 8 *Achten*  
 \_\_\_ Backup *Rückwärts*  
 \_\_\_ Sideways *Seitwärts*

## Patterns:

 \_\_\_ Follow the Rail *Folge dem Zaun*  
 \_\_\_ Figure 8 *Achten*
**Level 3-4**

 Equipment: \_\_\_ 1 or 2 Carrot Sticks *1 oder 2 Carrot Sticks*  
*Ausrüstung Savvy String around horses neck (bridle permitted as savvy net)*  
 \_\_\_ Savvy String around horses neck *(bridle permitted as savvy net)*  
 \_\_\_ Arena or open Arena *Viereck oder offener Platz*  
 \_\_\_ Saddle or Barebackpad *Sattel oder Reitkissen*

 Obstacles *Objekte*: \_\_\_ 2-foot+ Jump *Spung, mind. 60cm*

 Takss *Aufgaben*:

 \_\_\_ Mounting *Aufsteigen* \_\_\_ Open Gate *Tor öffnen*  
 \_\_\_ Simple Change *Einfacher Wechsel* \_\_\_ Obstacles (choose 3)  
*Objekte (wähle 3)*  
 \_\_\_ Canter-Stop *Galopp-Halt* \_\_\_ Small Jump *Kleiner Sprung*  
 \_\_\_ Flying Change *Fliegender Wechsel* \_\_\_ Cones Pylonen \_\_\_ Tarp *Plane*  
 \_\_\_ Ball \_\_\_ Pedestal *Podest*

 Gaits *Gangarten*:

 \_\_\_ Walk *Schritt* \_\_\_ Stand Still  
 \_\_\_ Trot *Trab* \_\_\_ Back up  
 \_\_\_ Canter *Galopp* \_\_\_ Rückwärts

## Patterns:

 \_\_\_ Follow the Rail *Folge dem Zaun*  
 or Clover Leaf *oder Kleeblatt*  
 \_\_\_ Question Box *Fragebox*  
 \_\_\_ Corners

Assessed by (Beurteilt von): \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Signature (Unterschrift) \_\_\_\_\_

# Audition Punktekarte Beschreibungen

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>BEZIEHUNG</b>	Beziehung kommt an erster Stelle	Sicherheit			Spass			Können			Fundament für Einsätze		
<b>AUSDRUCK</b>	Positiv, verbunden, fokussiert	gehorsam & aufmerksam 50% der Zeit			reagierend, aufmerksam & verbunden			willig, fokussiert, aufmerksam & verbunden			Positiv, fokussiert, aufmerksam & verbunden		
<b>RAPPORT</b>	Passende Strategie für die Horsenality	Pferd ist ruhig			Pferd ist ruhig und vertraut			Pferd ist ruhig, vertraut und ist motiviert			Pferd ist ruhig, vertraut, motiviert und willig		
<b>RESPEKT</b>	Ja vs. Nein, Geschwindigkeit der Antwort und Qualität	Pferd antwortet auf Anfragen bei Phase 3-4			reagierend bei Phase 2-3			fokussiert und reagierend bei Phase 1-2			Feinste Kommunikation, Pferd ist bereit! Phase 1-2		
<b>IMPULSION</b>	Kontrollierte Vorwärts-Energie Go=Ho Relaxed und reagierend in der Vorwärts-Energie	Gezeigt im: Schritt (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab, Galopp, Rückwärts (Phase 1-2)			Gezeigt im: Vor-/Rückwärts, Rechts, Links, alle gleich (Phase 1-2)		
<b>BIEGUNG</b>	Die Form des Körpers für den Level und den Task – seitlich, der Länge nach & vertikal	Erfüllt die Aufgabe in irgendeiner Haltung			seitlich gebogen in 25% der Zeit			seitlich und der Länge nach gebogen 60% der Zeit			seitlich, längs und vertikal gebogen 95% der Zeit		
<b>SCHICKEN</b>	Qualität der Antwort auf rhythmischen Druck	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
<b>HERANHOLEN</b>	Wunsch zurück zu kommen	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
<b>TECHNISCH</b>	Korrektheit der Technik. Hand, Bein, Zügel-Position, etc.	50% oder mehr technisch korrekt			70% oder mehr technisch korrekt			80% oder mehr technisch korrekt			90% oder mehr technisch korrekt		
<b>TECHNIK</b>	Passende Technik für den Level und den Taks. Expertise.	Neuling			geübt			kompetent, anmutiger			verfeinert, anmutig		
<b>ENTSCHLOSSENHEIT</b>	"Irgendwo zwischen aggressiv sein und ein Wasch-Lappen sein". Effektiv, gerecht & freundlich. Haltung von "es ist ein Spiel"	3 Sekunden zwischen den Phasen			Lange Phase 1, schnelle 2, 3, 4.			Reaktions-Spiel			Absicht sichtbar		
<b>GEHORSAM</b>	Positive Reflexe vs. Oppositions-Reflex	50% der Zeit			70% der Zeit			80% der Zeit			90% der Zeit		
<b>ELAN</b>	Level des Bemühens und Einsatzes hinsichtlich einer positiven Antwort	0 bis minimal			minimal bis mittelmässig			mittelmässig			hoch		



	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>SAVVY</b>	in- und auswendig kennen	Bitte siehe Selbst-Beurteilungs Checkliste für vorgeschlagenen Kompetenz-Level/Savvy in den Sieben Spielen.											
<b>FRIENDLY</b>	Zuversicht, Vertrauen, Entspannung & Ruhe												
<b>PORCUPINE</b>	Angemessene Reaktion auf stetigen Druck												
<b>DRIVING</b>	Angemessene Reaktion auf rhythmischen Druck												
<b>YO YO</b>	Gleich "nord und süd" Geradheit												
<b>CIRCLING</b>	Ein Test der Verantwortung (vs. Mikro-Management)												
<b>SIDEWAYS</b>	Seitliche Beweglichkeit												
<b>SQUEEZE</b>	Über/drunter/durch												

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>GESAMTES GEFÜHL</b>	Qualität des Grades des Gefühls "von-für-zusammen"	sicher			geübt			erfahren			Experte		
<b>UMGANG MIT DEM SEIL</b>	Gewandtheit & Organisation; Hände, die langsam schliessen und schnell öffnen	Effektiv, manchmal unorganisiert			ausreichend			kompetent			exzellent		

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>FLUIDITY</b>	Pferd & Reiter bewegen sich miteinander; natürliche Reiter sehen aus wie Teil des Pferdes	0 - minimal			sichtbar; minimal bis mittelmässig			manchmal sichtbar; mittelmässig			unsichtbar; hoch		
<b>FOKUS</b>	schauen wohin du willst; klarer Führungs-Plan; Plan, Augen, Bauchnabel, Bein, Zügel	N/A			60% der Zeit			80% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen			100% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen		
<b>GEFÜHL</b>	Gefühl von, Gefühl für und zusammen fühlen	N/A			klare Phasen und lässt nach angemessener Reaktion los			Subtile Kommunikation und Anleitung			Elegante, subtile Kommunikation und Anleitung.		
<b>TIMING</b>	nicht zu früh, nicht zu spät	Belohnt die physische Aktion			Belohnt das Physische und Psychische			Belohnt das Physische, Emotionale und Mentale			Belohnt den Gedanken (das Mentale)		
<b>BALANCE</b>	zentriert	N/A			Schritt - Trab			Trab – Galopp; Übergänge Schritt, Trab, Galopp			Galopp – Renn- galopp, Sprünge, Seitengänge, Übergänge Schritt bis Renngalopp		