



Der endgültige Weg dein Pferd auszubilden

Offizielle On Line Abnahme Details

Offizielle Abnahme

Abnahmen ("Auditions" – sprich: "odischens") sind kurz, machen Spass und beinhalten die Sieben Spiele um ein paar Pflichtaufgaben auszuführen. Sie ermöglichen dir, eigene Ideen einzubringen und uns zu zeigen, was du mit deinem Pferd alles kannst, wie gut die Beziehung ist, und wie weit dein Können fortgeschritten ist. Der engagierte Level 4 Schüler kann die Anwendung aller Sieben Spiele in allen vier Savvys mit Leichtigkeit zeigen.

Die Abnahmen sind der Weg zur Erreichung der offiziellen Parelli Zertifizierung und werden mit einem speziellen farbigen Savvy String ausgezeichnet, ähnlich den farbigen Gürteln im Kampfsport:

Level 1: On Line – Roter Savvy String

Level 2: On Line+FreeStyle – Blauer Savvy String

Level 3: On Line+FreeStyle+Liberty – Grüner Savvy String

Level 4: On Line+FreeStyle+Liberty+Finesse – Schwarzer Savvy String

So läuft eine Abnahme:

Die Parelli Audition ist eine Demonstration deines allgemeinen Savvys, deiner Fähigkeiten und der Beziehung zu deinem Pferd im Parelli Programm.

Deine Audition darf nicht länger als 10 Minuten sein und muss ohne Schnitte präsentiert werden, als ob du es "live" vorzeigen würdest. Wir suchen keine Perfektion; wir wollen denn Stand deiner Kommunikation und deines Horsemanship sehen, welche sich nach dem Prinzip richten sollen, dass die Beziehung an erster Stelle steht.

Der Audition Prozess dient der Beurteilung deines Savvy-Levels und nicht der individuellen Beratung. Beratung erhältst Du von den lizenzierten Parelli-Instruktoren, welche Du auf <http://www.parellinaturalhorsetraining.com/horse-trainers> findest. [Für den deutschsprachigen Raum: www.parelli-instruktoren.com].

Es wird empfohlen, ist aber nicht zwingend, dich mit Musik zu filmen, um die natürliche Leidenschaft und Kreativität in dir zu wecken und dir zu helfen dich zu entspannen und dich auf dein Pferd zu fokussieren. Die Pflichtaufgaben dürfen in beliebiger Reihenfolge gezeigt werden.

Bitte denke daran, dass eine Selbst-Beurteilung (Self-Assessment) abgeschlossen sein und mit deiner Audition eingereicht werden muss. Behalte eine Kopie für Dich selber.

Offizielle Parelli Abnahmen

Prozess:

1. Fülle die Selbstbeurteilungsliste („Self Assessment“) für das gewünschte Savvy im angestrebten Level aus
2. Diese Selbstbeurteilung legst du dem Formular der offiziellen Levelabnahme („Official Audition“) bei.
3. Auf <http://shop.parellinaturalhorsetraining.com/product.jsf?catId=64> kannst du dann deine Abnahme-Genehmigung (5-stellige Nummer) kaufen. Du bezahlst USD 50.- pro Savvy, welches du offiziell beurteilen lassen möchtest. Wenn du Silber- Gold- oder Live Time Savvy Club Member bist, wende dich bitte an membersupport@parelli.com, um deinen Promotionscode zu erhalten, damit du die Abnahme kostenlos einreichen kannst. Wenn du deine Abnahme-Nummer im Online Shop auf www.parelli.com gekauft hast, erhältst du kurze Zeit später eine Email Nachricht, wo dir die betreffende Nummer mitgeteilt wird. Diese trägst du dann oben auf deinem Official Audition Formular ein. Achtung! Die Bestellnummer, welche du im Anschluss an deine Bestellung erhältst, ist nicht die Abnahme-Nummer!
4. Abnahme-Antrag ausfüllen und das gewünschte anwählen:
 - a. Savvy (On Line, FreeStyle, Liberty, Finesse) **Achtung: Es kann nur immer ein Savvy pro Abnahme beurteilt werden.**
 - b. Level (Level 1-2, Level 3-4)
5. Zeichne Deine Audition auf:
 - a. YouTube (Bitte nur gebührenfreie Musik verwenden.)
 - b. DVD oder Video (Bitte keine Videokamera-Bänder!)

Bitte beachte: Wenn du dein Video über YouTube einreichst, soll der Titel so heissen: "(DeinVorname) and (PferdeNamen) Parelli Audition". Bitte nicht auf einen privaten Channel posten.

Was Du alles einsenden solltest:

1. Dein Filmmaterial (Entweder YouTube oder DVD oder Videokassette per Post. Bitte keine Videokamera-Bänder!)
2. Audition-Unterlagen
 - a. Ausgefüllter Audition-Antrag
 - b. Selbst-Beurteilung für das Savvy, das du abschliessen möchtest, also On Line, Freestyle, etc.
 - c. Offizielles Punkteblatt für das Savvy, das du abschliessen möchtest, also On Line, Freestyle, etc.

Wohin Du es senden sollst:

Vom 1. Mai bis 15. September, sende es an:

Parelli Center, Attn: Auditions, PO Box 3729, Pagosa Springs, CO 81147 USA

ACHTUNG: Zwischen 16. September und 1. Oktober sowie zwischen 16. April und 1. Mai werden keine Auditions angenommen.

Vom 1. Oktober bis 15. April, sende es an:

Parelli Center, Attn: Auditions, 8695 NW 120th St, Reddick, FL 32686 USA

ODER

Lade dein Video auf YouTube und schicke uns den Link und deine Dokumente als Anhang an: Auditions@Parelli.com. Bitte erforderliche Namengebung in obenstehender Anweisung beachten. Bitte beachten: Auf YouTube nur gebührenfreie Musik verwenden.

Die Auditions werden im Parelli Center entgegengenommen und die Beurteilungen werden unter Aufsicht von Pat Parelli durchgeführt.

Wenn deine Audition beurteilt wurde:

Sobald deine Audition beurteilt wurde, wirst du via e-Mail kontaktiert und erhältst ein offizielles Zertifikat, falls du den angestrebten Level erreichst. Wenn du alle Zertifikate für den nächsten farbigen Savvy String abgeschlossen hast, wird dir dieser ebenfalls geschickt.

Bitte denk daran, dass du dir für die erfolgreiche Selbst-Beurteilung auch dein eigenes Zertifikat von der Savvy Club Seite herunterladen kannst: www.parellisavvyclub.com

Ich freue mich darauf, dir auf dieser wundervollen Horsemanship-Reise helfen zu können. Hab Spass und bleibe natürlich und... möge das Pferd mit dir sein!

- Pat Parelli

Official Audition Application

AUDITION ORDER NUMBER #: _____ (Abnahme-Antrags-Nummer)

Savvy Club #: _____ **Mitgliedschaft:** regular (standard) Silver Gold Lifetime

Name: _____

Adresse: _____ **Phone:** _____

City (Ort): _____ **State (leer):** ____ **Zip (PLZ):** _____ **Country (Land):** _____

Email: _____

I have officially passed (Ich habe bereits offiziell bestanden):

None (nichts) On Line Level ____ Freestyle Level ____ Liberty Level ____ Finesse Level ____

I am officially Auditioning for (Ich beantrage die offizielle Abnahme von):

Level 1/2 and have self-assessed to Level (und bin auf Level) ____ (siehe auch beigefügte Checkliste)

Level 3/4 and have self-assessed to Level (und bin auf Level) ____ (siehe auch beigelegte Checkliste)

Savvy: (Wähle ein Savvy pro Beurteilung)

On Line FreeStyle Liberty Finesse

My official Audition is by (Meine offizielle Abnahme erfolgt über):

- YouTube link: _____
- DVD*
- Video*

Release Statement: If you are submitting your audition via YouTube and would like it to be considered for ParelliTube Auditions, please initial the statement below:

I hereby expressly grant Parelli Natural Horsemanship the absolute and irrevocable right and permission to use my name and to use, edit, exhibit and publish my audition video on YouTube, Facebook, Twitter and in any other way they see fit.

(Übergabeanweisung: Wenn du deine Audition via YouTube übermittelst und möchtest, dass es für ParelliTube in betracht gezogen wird, bitte unterzeichne folgende Mitteilung:

Hiermit verleihe ich Parelli Natural Horsemanship ausdrücklich das uneingeschränkte und unwiderrufbare Recht meinen Namen zu verwenden und mein Audition Video zu nutzen, editieren, zeigen und auf Youtube, Facebook, Twitter etc. zu veröffentlichen.)

(Initial) (Signatur) _____

Deine Abnahme darf maximal 10 Minuten lang sein und darf keine Schnitte enthalten, als wäre sie 'live'.

*ACHTUNG: Wenn du eine DVD ode rein Video einschickst, behalte bitte eine Kopie für Dich. DVDs und Videos werden nicht zurückgeschickt.

APPLICATION CHECKLIST (ABNAHME-CHECKLISTE):

Make sure to include all the following items when submitting your audition: (Stelle sicher, dass alle folgenden Teile bei Einreichung deiner Audition beiliegen):

- Completed Official Audition Application (this form). (Ausgefülltes Antragsformular (dieses Blatt))
- Order Number. (Auftrags-Nummer.)
- Completed Self-Assessment checklist for the appropriate Savvy. The Self-Assessment Checklist for each Savvy is a two-page document; please include both pages. (Ausgefüllte Selbs-Beurteilungs-Liste für das angestrebte Savvy. Dei Selbstbeurteilungs-Checklisste for jedes Savvy ist eine zweiseitiges Dokument; bitte beide Seiten einreichen.)
- DVD, VHS, or YouTube link to your video. (DVD, Videokassette oder YouTube link zu deinem Video)

Signature (Unterschrift) _____ Date (Datum) _____



SELBSTBEURTEILUNGS - CHECKLISTE

	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Seile	3.7m-Seil	7m-Seil	12m-Lasso	2m-String/12m-Lasso
Werkzeuge	Stick, Savvy String, Grundkenntnisse	Stick, Savvy String.	Stick, Savvy String, Fahne (Plastiktüte an Carrot Stick).	String um Hals / Flanke Stick, Savvy String, Fahne.
Zonen <i>Angemessene Verwendung von Zonen für weisende und unterstützende Hilfen; progressives Fortschreiten in sensiblere Zonen</i>	Zonen 1 & 2.	Zone 3.	Zonen 4 & 5.	Alle Zonen.
Allgemein	Sicher	Zuversichtlich	Erfahren	Experte
Phasen <i>1. Minimum, fein 2. Sanft aber nachdrücklicher 3. Fester 4. Fest. Timing: Lange Phase 1; Hände die langsam schliessen und schnell öffnen.</i>	Phase 1 – 4 falls nötig. Gerechte Einstellung. Hände schliessen langsam und öffnen schnell Timing beim nachgeben für angemessene Antwort. Regelmässige Verwendung der Phasen, nicht zu schnell. Ruhiges Pferd. VERSPRECHE.	Phasen 1 – 3. Lange Phase 1, schnell bis zu 3, 4 selten nötig. Nutzen des Ausdrucks, Körpersprache. Zuversichtliches Pferd, keine Angst, keine Abwehr. BESTIMME.	Phasen 1 – 2. Feine Kommunikation und Weisung. Aufmerksam, reagierendes Pferd, positiver Aus-druck. FRAGE.	Phasen 1 – 2. Elegante, feine Kommunikation und Weisung. Ausdrucksstarkes Pferd. SCHLAGE VOR.

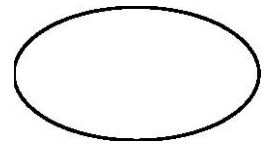
On Line PATTERNS	LEVEL 1 (eher kurzer Abstand)	LEVEL 2 (eher grosser Abstand)	LEVEL 3 (grosser Abstand)	LEVEL 4
Berühre-es	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8er-Figuren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Slalom		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zirkel		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stoss-den-Ball		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Objekte		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

On Line SKILLS SEVEN GAMES	LEVEL 1 (gewöhnlich)	LEVEL 2 (meistens)	LEVEL 3	LEVEL 4 (immer)
Friendly Game Freundschaftsspiel <i>Pferd ist zuversichtlich und entspannt. Keine Anspannung.</i>	<input type="checkbox"/> Streichle Pferd überall mit Stick (Hinterbeine freiwillig) <input type="checkbox"/> Werfe Seil/Stick mit String 6mal über den Hals und zurück, Pferd entspannt und steht still. <input type="checkbox"/> Vorderbeine massieren <input type="checkbox"/> Halftern mit Savvy	<input type="checkbox"/> Berühre Hinterbeine mit Stick <input type="checkbox"/> Stehe in Zone 3 und werfe Seil über Kopf und zurück, Vorder-/Hinterbeine, Helikopter <input type="checkbox"/> Regenjacke schütteln <input type="checkbox"/> Schirm öffnen und schliessen <input type="checkbox"/> Überquere Plane <input type="checkbox"/> Vorderhufe auf Podest <input type="checkbox"/> Kratze juckende Stellen um Euter/Schlauch <input type="checkbox"/> Ball bewegen und hüpfen lassen, während Du weggehst <input type="checkbox"/> Schweif massieren	<input type="checkbox"/> Extrem-Helikopterschläge 6x hart mit Stick/String auf den Boden. <input type="checkbox"/> Streichle mit Fahne und schüttle sie (Plastiktüte an Stick) <input type="checkbox"/> Stehe auf Podest <input type="checkbox"/> Hinterfüsse auf Podest <input type="checkbox"/> Massage mit Pferdescher-Gerät <input type="checkbox"/> Zahnstocher am Hals, biegt Hals zu dir, entspannt. (Nadel-Simulation) <input type="checkbox"/> Massiere im Ohr (nicht tief!) <input type="checkbox"/> Ball auf Pferd.	<input type="checkbox"/> Schwinge Seil oder Stick/String über Kopf, in Zone 5 stehend. <input type="checkbox"/> Spiel Friendly Game in Zone 1 aus Zone 5 <input type="checkbox"/> Ein Huf auf Objekt <input type="checkbox"/> Lass Ball auf dem Pferd hüpfen <input type="checkbox"/> Schläge den Boden 6x mit Stick/String aus Zone 5
Porcupine Stachelschwein <i>Angemessene Antwort auf Gefühl oder Druck, keine Angst, keine Widerständigkeit/ Oppositionsreflex</i>	<input type="checkbox"/> Bewege Vorhand und Hinterhand eine volle Drehung <input type="checkbox"/> Rückwärts an Nase (Zone 1) und Brust (Zone 2) <input type="checkbox"/> Kopfsenken	<input type="checkbox"/> Seitwärts gehen (halte Füsse still) <input type="checkbox"/> Anheben und Führen am Vorderbein <input type="checkbox"/> Lehre Pferd auf drei Beinen zu stehen (halte jedes Bein 30s hoch) <input type="checkbox"/> Alle Hufe heben von einer Seite <input type="checkbox"/> Schweif heben	<input type="checkbox"/> Führe rückwärts am Schweif <input type="checkbox"/> Führe rückwärts am Hinterbein <input type="checkbox"/> Führe am Ohr <input type="checkbox"/> Führe am Kinn <input type="checkbox"/> Halte Zunge <input type="checkbox"/> Führe an der Mähne	<input type="checkbox"/> Führe rückwärts am Schweif, an nur einigen wenigen Haaren (mind. 10 Schritte)
Driving Fahren, rythm. Druck <i>Angemessene Antwort auf Aufforderung ohne Berührung. Seil wird als Sicherheitsnetz verwendet, hängt meist durch. Wegschicken und Heranholen gleichwertig.</i>	<input type="checkbox"/> Punkt A zu Punkt B, 3.7m-Seil, Zone 2. <input type="checkbox"/> Heranholen zu Dir, fließende Hände am Seil. <input type="checkbox"/> Rückwärts ab Brust	<input type="checkbox"/> Punkt A zu Punkt B, 7m-Seil. <input type="checkbox"/> Bleib-bei-mir in Schritt und Trab, Zone 2. <input type="checkbox"/> VH- und HH-Wendung 360° <input type="checkbox"/> Antippen um Hufe anzuheben	<input type="checkbox"/> Punkt A zu Punkt B, 12m-Lasso. <input type="checkbox"/> Bleib-bei-mir (Gehr rüber, langsam und schnell) <input type="checkbox"/> Fahren aus Zone 5: ein Zügel	<input type="checkbox"/> lange Zügel: Schritt, wenden, rückwärts <input type="checkbox"/> Bleib-bei-mir, einfache Wechsel (spiegle mich)
YoYo JoJo <i>Vorwärts und rückwärts sind gleichwertig, beim Wegschicken und Heranholen und ich Übergängen zwischen Gangarten, und bilden 'Versammlung'</i>	<input type="checkbox"/> Rückwärts und Vorwärts durch Tor <input type="checkbox"/> Schritt, Rückwärts (behalte Pferd ausserhalb des persönlichen Bereichs, lehre es zu halten und zurückzuweichen)	<input type="checkbox"/> Hügel rauf und runter <input type="checkbox"/> über Stange <input type="checkbox"/> Vor und zurück aus Zone 3 <input type="checkbox"/> Rückwärts in den / aus dem Stall, Halfter anbieten	<input type="checkbox"/> Zurück und heran zu Dir (12m Lasso) <input type="checkbox"/> Sprung zu Dir, Stop, Rückwärts zu Hindernis <input type="checkbox"/> Ein Hinterbein und Vorderbein über Stange	<input type="checkbox"/> Lange Zügel, Übergänge zwischen Gangarten <input type="checkbox"/> Wähle Links-/ Rechtsgalopp
Circling Zirkelspiel <i>Demonstriere "Verantwortung", halte Füsse still, ausser bei Wanderzirkeln.</i>	nicht verlangt	<input type="checkbox"/> 4-6 Runden, Trab, Galopp <input type="checkbox"/> Richtungswechsel im Trab <input type="checkbox"/> Wanderzirkel <input type="checkbox"/> Objekte mit Gangart beibehalten <input type="checkbox"/> Stamm / Fass – schau wo du hintrittst <input type="checkbox"/> 2-4 Runden ohne Gangart brechen im Schritt und Trab	<input type="checkbox"/> 6-10 Runden Galopp <input type="checkbox"/> Schritt-, Trab-, Galopp-Übergänge <input type="checkbox"/> Einfache Galoppwechsel <input type="checkbox"/> "S"-Figur <input type="checkbox"/> Fallendes Blatt <input type="checkbox"/> Objekte, Hügel: Gangart beibehalten	<input type="checkbox"/> 10-20 Runden <input type="checkbox"/> Fliegende Richtungswechsel im Galopp <input type="checkbox"/> Flankenseil, 3.7m-Seil <input type="checkbox"/> Rückwärts 1-2 Runden, 3.7m-Seil <input type="checkbox"/> Zirkel verkleinern und vergrössern <input type="checkbox"/> Spin und vorwärts
Sideways Seitwärts <i>Pferd seitlich bewegen, hat viele Formen: Seitwärts, Isolationen (Schulter/Hüfte herein), und Beigungen: Traversalen</i>	<input type="checkbox"/> langsam mit Zaun, beide Richtungen	<input type="checkbox"/> Mittelschnell <input type="checkbox"/> Seitwärts über Stange oder Stamm <input type="checkbox"/> Seitwärts zum Zaun (fürs Aufsteigen) <input type="checkbox"/> Seitwärts ohne Zaun	<input type="checkbox"/> schnell (an 7m-Seil oder 12m-Lasso) <input type="checkbox"/> Seitwärts zu Dir, langsam <input type="checkbox"/> Seitwärts über Fass oder Stamm <input type="checkbox"/> Entlang Stamm oder Zaun, halte Deine Füsse still	<input type="checkbox"/> Traversalen <input type="checkbox"/> Seitwärts zu Dir, mittel bis schnell <input type="checkbox"/> Seitwärts über Fass oder Stamm, weg von dir und zu dir hin.
Squeeze Engpass <i>Lehre Pferde ihre klaustrophobische Natur zu überwinden, erlange Vertrauen an engen Stellen. Lerne Engpass-Pattern</i>	<input type="checkbox"/> Durch 120cm-Lücke <input type="checkbox"/> Beschnuppere Pferdetransporter	<input type="checkbox"/> Sprung 75cm (Fässer) <input type="checkbox"/> Durch 90cm-Lücke <input type="checkbox"/> Zone 3 am Pferde-Transporter	<input type="checkbox"/> Sprünge bis 90cm, mehrere Hindernisse in Hänger verladen <input type="checkbox"/> Verladen v. Kotflügel <input type="checkbox"/> Vorwärts unter tief hängender Plane <input type="checkbox"/> Ein Fuss auf Stange <input type="checkbox"/> Sprung über einzeln liegendes Fass	<input type="checkbox"/> Stehende oder doppelt liegende Fässer springen (nach Fähigkeit des Pferdes) <input type="checkbox"/> Verladen v. Hinterrad <input type="checkbox"/> Rückwärts unter Plane <input type="checkbox"/> Stop über Fass/ Stamm (halb rüber) <input type="checkbox"/> Rittlings über Stange



Parelli Auditions 2009

Result (Resultat)



Name: _____ Savvy Club Nr: _____ Date (Datum): _____
 Horse (Pferd): _____ Horsenality: _____ Age (Alter): _____

	Level 1	Level 1+	Level 1++	Level 2	Level 2+	Level 2++	Level 3	Level 3+	Level 3++	Level 4	Level 4+	Level 4++
Relationship <i>Beziehung</i>												
Expression <i>Ausdruck</i>												
Rapport <i>Rapport</i>												
Respect <i>Respekt</i>												
Impulsion <i>Impulsion</i>												
Flexion <i>Biegung</i>												
Drive <i>Wegschicken</i>												
Draw <i>Heranholen</i>												
Technical <i>technisch</i>												
Technique <i>Technik</i>												
Assertiveness <i>Entschlossenheit</i>												
Obedience <i>Gehorsam</i>												
Exuberance <i>Elan</i>												
Positive Reflex <i>Positiver Reflex</i>												
Savvy												
Friendly <i>Freundschaftsspiel</i>												
Porcupine <i>Stachelschweinspiel</i>												
Driving <i>Rhythmischer Druck</i>												
Yo-Yo												
Circling <i>Zirkel</i>												
Sideways <i>Seitwärts</i>												
Squeeze <i>Engpass</i>												
Overall Feel <i>Genereller Eindruck</i>												
Rope Handling Skills <i>Seil-Handhabung</i>												

Comments/Suggestions (Kommentare/Vorschläge): _____

Level 1-2

Equipment: ___ Level 1 - 12-foot Line *3.7m Seil*

Ausrüstung ___ Level 2 - 22-foot Line *7m Seil*

Obstacles *Objekte*: ___ 2 Barrels *Fässer*

Tasks: ___ Friendly Game using Carrot Stick/String

Aufgaben *Friendly Game mit Stick und String*

___ Leg Massage - front and hind legs

Beine massieren - vorne und hinten

___ Trot to back up leading horse behind you

Von Trab zu Rückwärts, Pferd hinter dir

Gaits *Gangarten*:

___ Back up *Rückwärts*

___ Halt *Stand*

___ Walk *Schritt*

___ Trot *Trab*

Patterns:

___ Touch It *Berühren*

___ Nose *Nase* (Level 1)

___ Feet *Füße* (Level 2)

___ Figure 8 *Achten*

___ Walk *Schritt* (Level 1)

___ Trot *Trab* (Level 2)

Level 3-4

Equipment: ___ Level 3 - 22 or 45-foot Line *7m oder 12m Seil (Lasso)*

Ausrüstung ___ Level 4 - 45-foot Line in addition to Long Reins (*show both*)

Lasso und Lange Zügel (beides zeigen)

Obstacles: ___ 4 Barrels *Fässer* ___ Trailer *Transporter* ___ Pedestal *Podest*

(Objekte)

Compulsories *Pflichtaufgaben*:

___ Extreme Friendly Game

___ Lead by tail *Führen am Schweif*

___ Transitions *Übergänge*

___ Flying Changes *fliegende Wechsel* (Level 4)

Gaits *Gangarten*:

___ Back up *Rückwärts*

___ Halt *Stand*

___ Walk *Schritt*

___ Trot *Trab*

___ Canter *Galopp*

Patterns:

___ Circle *Zirkel*

___ Weave *Stalom*

___ Obstacles *Objekte*

Assessed by (Beurteilt von): _____

Name

Signature (Unterschrift)

Audition Punktekarte Beschreibungen

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
BEZIEHUNG	Beziehung kommt an erster Stelle	Sicherheit			Spass			Können			Fundament für Einsätze		
AUSDRUCK	Positiv, verbunden, fokussiert	gehorsam & aufmerksam 50% der Zeit			reagierend, aufmerksam & verbunden			willig, fokussiert, aufmerksam & verbunden			Positiv, fokussiert, aufmerksam & verbunden		
RAPPORT	Passende Strategie für die Horsenality	Pferd ist ruhig			Pferd ist ruhig und vertraut			Pferd ist ruhig, vertraut und ist motiviert			Pferd ist ruhig, vertraut, motiviert und willig		
RESPEKT	Ja vs. Nein, Geschwindigkeit der Antwort und Qualität	Pferd antwortet auf Anfragen bei Phase 3-4			reagierend bei Phase 2-3			fokussiert und reagierend bei Phase 1-2			Feinste Kommunikation, Pferd ist bereit! Phase 1-2		
IMPULSION	Kontrollierte Vorwärts-Energie Go=Ho Relaxed und reagierend in der Vorwärts-Energie	Gezeigt im: Schritt (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab, Galopp, Rückwärts (Phase 1-2)			Gezeigt im: Vor-/Rückwärts, Rechts, Links, alle gleich (Phase 1-2)		
BIEGUNG	Die Form des Körpers für den Level und den Task – seitlich, der Länge nach & vertikal	Erfüllt die Aufgabe in irgendeiner Haltung			seitlich gebogen in 25% der Zeit			seitlich und der Länge nach gebogen 60% der Zeit			seitlich, längs und vertikal gebogen 95% der Zeit		
SCHICKEN	Qualität der Antwort auf rhythmischen Druck	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
HERANHOLEN	Wunsch zurück zu kommen	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
TECHNISCH	Korrektheit der Technik. Hand, Bein, Zügel-Position, etc.	50% oder mehr technisch korrekt			70% oder mehr technisch korrekt			80% oder mehr technisch korrekt			90% oder mehr technisch korrekt		
TECHNIK	Passende Technik für den Level und den Taks. Expertise.	Neuling			geübt			kompetent, anmutiger			verfeinert, anmutig		
ENTSCHLOSSENHEIT	"Irgendwo zwischen aggressiv sein und ein Wasch-Lappen sein". Effektiv, gerecht & freundlich. Haltung von "es ist ein Spiel"	3 Sekunden zwischen den Phasen			Lange Phase 1, schnelle 2, 3, 4.			Reaktions-Spiel			Absicht sichtbar		
GEHORSAM	Positive Reflexe vs. Oppositions-Reflex	50% der Zeit			70% der Zeit			80% der Zeit			90% der Zeit		
ELAN	Level des Bemühens und Einsatzes hinsichtlich einer positiven Antwort	0 bis minimal			minimal bis mittelmässig			mittelmässig			hoch		

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
SAVVY	in- und auswendig kennen	Bitte siehe Selbst-Beurteilungs Checkliste für vorgeschlagenen Kompetenz-Level/Savvy in den Sieben Spielen.											
FRIENDLY	Zuversicht, Vertrauen, Entspannung & Ruhe												
PORCUPINE	Angemessene Reaktion auf stetigen Druck												
DRIVING	Angemessene Reaktion auf rhythmischen Druck												
YO YO	Gleich "nord und süd" Geradheit												
CIRCLING	Ein Test der Verantwortung (vs. Mikro-Management)												
SIDEWAYS	Seitliche Beweglichkeit												
SQUEEZE	Über/drunter/durch												

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
GESAMTES GEFÜHL	Qualität des Grades des Gefühls "von-für-zusammen"	sicher			geübt			erfahren			Experte		
UMGANG MIT DEM SEIL	Gewandtheit & Organisation; Hände, die langsam schliessen und schnell öffnen	Effektiv, manchmal unorganisiert			ausreichend			kompetent			exzellent		

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
FLUIDITY	Pferd & Reiter bewegen sich miteinander; natürliche Reiter sehen aus wie Teil des Pferdes	0 - minimal			sichtbar; minimal bis mittelmässig			manchmal sichtbar; mittelmässig			unsichtbar; hoch		
FOKUS	schauen wohin du willst; klarer Führungs-Plan; Plan, Augen, Bauchnabel, Bein, Zügel	N/A			60% der Zeit			80% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen			100% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen		
GEFÜHL	Gefühl von, Gefühl für und zusammen fühlen	N/A			klare Phasen und lässt nach angemessener Reaktion los			Subtile Kommunikation und Anleitung			Elegante, subtile Kommunikation und Anleitung.		
TIMING	nicht zu früh, nicht zu spät	Belohnt die physische Aktion			Belohnt das Physische und Psychische			Belohnt das Physische, Emotionale und Mentale			Belohnt den Gedanken (das Mentale)		
BALANCE	zentriert	N/A			Schritt - Trab			Trab – Galopp; Übergänge Schritt, Trab, Galopp			Galopp – Renn- galopp, Sprünge, Seitengänge, Übergänge Schritt bis Renngalopp		

