



Der endgültige Weg dein Pferd auszubilden

Offizielle Liberty Abnahme Details

Offizielle Abnahme

Abnahmen ("Auditions" – sprich: "odischens") sind kurz, machen Spass und beinhalten die Sieben Spiele um ein paar Pflichtaufgaben auszuführen. Sie ermöglichen dir, eigene Ideen einzubringen und uns zu zeigen, was du mit deinem Pferd alles kannst, wie gut die Beziehung ist, und wie weit dein Können fortgeschritten ist. Der engagierte Level 4 Schüler kann die Anwendung aller Sieben Spiele in allen vier Savvys mit Leichtigkeit zeigen.

Die Abnahmen sind der Weg zur Erreichung der offiziellen Parelli Zertifizierung und werden mit einem speziellen farbigen Savvy String ausgezeichnet, ähnlich den farbigen Gürteln im Kampfsport:

Level 1: On Line – Roter Savvy String

Level 2: On Line+FreeStyle – Blauer Savvy String

Level 3: On Line+FreeStyle+Liberty – Grüner Savvy String

Level 4: On Line+FreeStyle+Liberty+Finesse – Schwarzer Savvy String

So läuft eine Abnahme:

Die Parelli Audition ist eine Demonstration deines allgemeinen Savvys, deiner Fähigkeiten und der Beziehung zu deinem Pferd im Parelli Programm.

Deine Audition darf nicht länger als 10 Minuten sein und muss ohne Schnitte präsentiert werden, als ob du es "live" vorzeigen würdest. Wir suchen keine Perfektion; wir wollen denn Stand deiner Kommunikation und deines Horsemanship sehen, welche sich nach dem Prinzip richten sollen, dass die Beziehung an erster Stelle steht.

Der Audition Prozess dient der Beurteilung deines Savvy-Levels und nicht der individuellen Beratung. Beratung erhältst Du von den lizenzierten Parelli-Instruktoren, welche Du auf <http://www.parellinaturalhorsetraining.com/horse-trainers> findest. [Für den deutschsprachigen Raum: www.parelli-instruktoren.com].

Es wird empfohlen, ist aber nicht zwingend, dich mit Musik zu filmen, um die natürliche Leidenschaft und Kreativität in dir zu wecken und dir zu helfen dich zu entspannen und dich auf dein Pferd zu fokussieren. Die Pflichtaufgaben dürfen in beliebiger Reihenfolge gezeigt werden.

Bitte denke daran, dass eine Selbst-Beurteilung (Self-Assessment) abgeschlossen sein und mit deiner Audition eingereicht werden muss. Behalte eine Kopie für Dich selber.

Offizielle Parelli Abnahmen

Prozess:

1. Fülle die Selbstbeurteilungsliste („Self Assessment“) für das gewünschte Savvy im angestrebten Level aus
2. Diese Selbstbeurteilung legst du dem Formular der offiziellen Levelabnahme („Official Audition“) bei.
3. Auf <http://shop.parellinaturalhorsetraining.com/product.jsf?catId=64> kannst du dann deine Abnahme-Genehmigung (5-stellige Nummer) kaufen. Du bezahlst USD 50.- pro Savvy, welches du offiziell beurteilen lassen möchtest. Wenn du Silber- Gold- oder Live Time Savvy Club Member bist, wende dich bitte an membersupport@parelli.com, um deinen Promotionscode zu erhalten, damit du die Abnahme kostenlos einreichen kannst. Wenn du deine Abnahme-Nummer im Online Shop auf www.parelli.com gekauft hast, erhältst du kurze Zeit später eine Email Nachricht, wo dir die betreffende Nummer mitgeteilt wird. Diese trägst du dann oben auf deinem Official Audition Formular ein. Achtung! Die Bestellnummer, welche du im Anschluss an deine Bestellung erhältst, ist nicht die Abnahme-Nummer!
4. Abnahme-Antrag ausfüllen und das gewünschte anwählen:
 - a. Savvy (*On Line, FreeStyle, Liberty, Finesse*) **Achtung: Es kann nur immer ein Savvy pro Abnahme beurteilt werden.**
 - b. Level (*Level 1-2, Level 3-4*)
5. Zeichne Deine Audition auf:
 - a. YouTube (*Bitte nur gebührenfreie Musik verwenden.*)
 - b. DVD oder Video (*Bitte keine Videokamera-Bänder!*)

Bitte beachte: Wenn du dein Video über YouTube einreichst, soll der Titel so heissen: "(DeinVorname) and (PferdeNamen) Parelli Audition". Bitte nicht auf einen privaten Channel posten.

Was Du alles einsenden solltest:

1. Dein Filmmaterial (Entweder YouTube oder DVD oder Videokassette per Post. Bitte keine Videokamera-Bänder!)
2. Audition-Unterlagen
 - a. Ausgefüllter Audition-Antrag
 - b. Selbst-Beurteilung für das Savvy, das du abschliessen möchtest, also On Line, Freestyle, etc.
 - c. Offizielles Punkteblatt für das Savvy, das du abschliessen möchtest, also On Line, Freestyle, etc.

Wohin Du es senden sollst:

Vom 1. Mai bis 15. September, sende es an:

Parelli Center, Attn: Auditions, PO Box 3729, Pagosa Springs, CO 81147 USA

ACHTUNG: Zwischen 16. September und 1. Oktober sowie zwischen 16. April und 1. Mai werden keine Auditions angenommen.

Vom 1. Oktober bis 15. April, sende es an:

Parelli Center, Attn: Auditions, 8695 NW 120th St, Reddick, FL 32686 USA

ODER

Lade dein Video auf YouTube und schicke uns den Link und deine Dokumente als Anhang an: Auditions@Parelli.com. Bitte erforderliche Namengebung in obenstehender Anweisung beachten. Bitte beachten: Auf YouTube nur gebührenfreie Musik verwenden.

Die Auditions werden im Parelli Center entgegengenommen und die Beurteilungen werden unter Aufsicht von Pat Parelli durchgeführt.

Official Audition Details
Wenn deine Audition beurteilt wurde:

www.parellisavvyclub.com | 2

Sobald deine Audition beurteilt wurde, wirst du via e-Mail kontaktiert und erhältst ein offizielles Zertifikat, falls du den angestrebten Level erreichst. Wenn du alle Zertifikate für den nächsten farbigen Savvy String abgeschlossen hast, wird dir dieser ebenfalls geschickt.

Bitte denk daran, dass du dir für die erfolgreiche Selbst-Beurteilung auch dein eigenes Zertifikat von der Savvy Club Seite herunterladen kannst: www.parellisavvyclub.com

***Ich freue mich darauf, dir auf dieser wundervollen Horsemanship-Reise helfen zu können.
Hab Spass und bleibe natürlich und... möge das Pferd mit dir sein!***

- Pat Parelli

Official Audition Application

AUDITION ORDER NUMBER #: _____ (Abnahme-Antrags-Nummer)

Savvy Club #: _____ **Mitgliedschaft:** regular (standard) Silver Gold Lifetime

Name: _____

Adresse: _____ **Phone:** _____

City (Ort): _____ **State (leer):** ____ **Zip (PLZ):** _____ **Country (Land):** _____

Email: _____

I have officially passed (Ich habe bereits offiziell bestanden):

None (nichts) On Line Level ____ Freestyle Level ____ Liberty Level ____ Finesse Level ____

I am officially Auditioning for (Ich beantrage die offizielle Abnahme von):

- Level 1/2 and have self-assessed to Level (und bin auf Level) _____ (siehe auch beigefügte Checkliste)
 Level 3/4 and have self-assessed to Level (und bin auf Level) _____ (siehe auch beigelegte Checkliste)

Savvy: (Wähle ein Savvy pro Beurteilung)

On Line FreeStyle Liberty Finesse

My official Audition is by (Meine offizielle Abnahme erfolgt über):

- YouTube link: _____
- DVD*
- Video*

Release Statement: If you are submitting your audition via YouTube and would like it to be considered for ParelliTube Auditions, please initial the statement below:

I hereby expressly grant Parelli Natural Horsemanship the absolute and irrevocable right and permission to use my name and to use, edit, exhibit and publish my audition video on YouTube, Facebook, Twitter and in any other way they see fit.

(Übergabeanweisung: Wenn du deine Audition via YouTube übermittelst und möchtest, dass es für ParelliTube in betracht gezogen wird, bitte unterzeichne folgende Mitteilung:

Hiermit verleihe ich Parelli Natural Horsemanship ausdrücklich das uneingeschränkte und unwiderrufbare Recht meinen Namen zu verwenden und mein Audition Video zu nutzen, editieren, zeigen und auf Youtube, Facebook, Twitter etc. zu veröffentlichen.)

(Initial) (Signatur) _____

Deine Abnahme darf maximal 10 Minuten lang sein und darf keine Schnitte enthalten, als wäre sie 'live'.

*ACHTUNG: Wenn du eine DVD ode rein Video einschickst, behalte bitte eine Kopie für Dich. DVDs und Videos werden nicht zurückgeschickt.

APPLICATION CHECKLIST (ABNAHME-CHECKLISTE):

Make sure to include all the following items when submitting your audition: (Stelle sicher, dass alle folgenden Teile bei Einreichung deiner Audition beiliegen):

- Completed Official Audition Application (this form). (Ausgefülltes Antragsformular (dieses Blatt))
- Order Number. (Auftrags-Nummer.)
- Completed Self-Assessment checklist for the appropriate Savvy. The Self-Assessment Checklist for each Savvy is a two-page document; please include both pages. (Ausgefüllte Selbs-Beurteilungs-Liste für das angestrebte Savvy. Dei Selbstbeurteilungs-Checklisste for jedes Savvy ist eine zweiseitiges Dokument; bitte beide Seiten einreichen.)
- DVD, VHS, or YouTube link to your video. (DVD, Videokassette oder YouTube link zu deinem Video)

Signature (Unterschrift) _____ Date (Datum) _____

gültig ab 26.02.2009

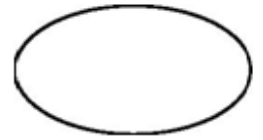


SELBSTBEURTEILUNGS - CHECKLISTE

	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Örtlichkeit	Kleiner Auslauf, Platz	15-20m Round Pen	Reitplatz / Halle	Offener Platz
Seile	loses 3.7m-Seil	kein Seil	kein Seil	kein Seil
Sticks	Stick, String	Stick, String	Stick, String, Fahne (Plastiktüte an Stick)	Ausfahrbare Fahne
Zonen <i>Angemessene Verwendung der Zonen für anweisende und unterstützende Hilfen; fortwährend steigern zu den sensibleren Zonen</i>	Zonen 1 & 2	Zone 3	Zonen 4 & 5.	Alle Zonen
Phasen <i>1. Minimum, fein 2. Sanft aber nach- drücklicher 3. Fester 4. Fest. Timing: Lange Phase 1; Hände die langsam schliessen und schnell öffnen.</i>	Phase 1 – 4 falls nötig. Füsse bewegen soweit nötig. Ruhiges Pferd VERSPRECHE.	Phasen 1 – 3. Lange Phase 1, schnell bis zu 3, 4 selten nötig. Nutzen des Ausdrucks, Körpersprache. Kann meist in persönlichem Kreis bleiben. Zuversichtliches Pferd, keine Angst, keine Anspannung. BESTIMME.	Phasen 1 – 2. Feine Kommunikation und Weisung. Kann die ganze Zeit in persönlichem Kreis bleiben. Aufmerksames, antwortendes Pferd, positiver Ausdruck. FRAGE.	Phasen 1 – 2. Elegante, feine Kom- munikation und Wei- sung. Ausdrucksstarkes Pfed. SCHLAGE VOR.

Liberty PATTERNS	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Zirkel		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8er-Figuren			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Slalom			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stoss-den-Ball				<input type="checkbox"/>
Objekte				<input type="checkbox"/>

Liberty SKILLS SEVEN GAMES	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Friendly Game Freundschaftsspiel	<input type="checkbox"/> Pferd schaut auf, steht still während Annäherung in Box, auf kleinem Platz oder im Auslauf.	<input type="checkbox"/> Pferd schaut auf und nähert sich in Box oder Auslauf. <input type="checkbox"/> Friendly Game mit Stick und Seilen.	<input type="checkbox"/> Pferd kommt willig zu dir <input type="checkbox"/> Auf Plane, Podest stehen <input type="checkbox"/> Extrem, Zone 1, 2 und 3	<input type="checkbox"/> Pferd kommt positiv auf Dich zu im Trab oder Galopp. <input type="checkbox"/> Extrem Zone 4 und 5
Porcupine Stachelschwein	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Führe mit den Händen am Genick/Wange <input type="checkbox"/> Verschiebe Vorhand <input type="checkbox"/> Rückwärtsrichten <input type="checkbox"/> Kopf senken <input type="checkbox"/> Schweif anheben <input type="checkbox"/> Hufe aufheben	<input type="checkbox"/> am Schweif rückwärts führen <input type="checkbox"/> Am Hinterbein rückwärts führen <input type="checkbox"/> Am Ohr/Kinn führen <input type="checkbox"/> Hinterhand verschieben	<input type="checkbox"/> am Schweif rückwärts führen, mit Wendungen
Driving Fahren, rythm. Druck	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Rückwärts schicken, 4m <input type="checkbox"/> Vorhand schicken <input type="checkbox"/> Bleib-bei-mir im Schritt und Trab <input type="checkbox"/> Hinterhand schicken	<input type="checkbox"/> Herholen im Schritt <input type="checkbox"/> Bleib-bei-mir im Galopp <input type="checkbox"/> Bleib-bei-mir Übergänge: Schritt, Trab, Galopp, Stand, Rückwärts	<input type="checkbox"/> Eifriges Heranholen <input type="checkbox"/> Heranholen aus Zone 5 <input type="checkbox"/> Enge 360°er
YoYo JoJo	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Übergänge: Schritt, Trab	<input type="checkbox"/> Übergänge: Halt, Schritt, Trab, Galopp und Rückwärts	<input type="checkbox"/> Stand-Galopp Übergänge <input type="checkbox"/> Übergänge: Schritt zu Galopp
Circling Zirkelspiel	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> 4-6 Runden <input type="checkbox"/> Schritt und Trab	<input type="checkbox"/> 6-10 Runden (Trab und Galopp) <input type="checkbox"/> Schritt, Trab, Galopp <input type="checkbox"/> Richtungswechsel im Galopp mit einfachem Wechsel <input type="checkbox"/> Drei Runden mit Fass <input type="checkbox"/> Einzelner Spin <input type="checkbox"/> Richtungswechsel im Trab	<input type="checkbox"/> 10-20 Runden (Galopp) <input type="checkbox"/> Richtungswechsel mit fliegendem Galoppwechsel (Links und rechts) <input type="checkbox"/> Einzelner Spin, langsam <input type="checkbox"/> Enger Zirkel, Schritt oder Trab <input type="checkbox"/> Richtungswechsel im Schritt <input type="checkbox"/> Halbe Runde rückwärts
Sideways Seitwärts	nicht gefordert	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Langsam <input type="checkbox"/> seitwärts über Fass oder Baumstamm	<input type="checkbox"/> Seitwärts herankommen <input type="checkbox"/> Seitwärts aus Zone 1
Squeeze Engpass	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> 90cm-Engpass	<input type="checkbox"/> Engpass über Fass	<input type="checkbox"/> Verladen im Schritt oder Trab <input type="checkbox"/> Halb übers Fass und seitwärts herankommen.
Sieben Spiele Libery	nicht gefordert	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Alle Sieben Spiele Liberty, Richtungswechsel freiwillig (mit Extrem Friendly Game)	<input type="checkbox"/> Spiele 4, 5, 6 und 7 mit Objekten



Name: _____ Savvy Club Nr: _____ Date (Datum): _____
 Horse (Pferd): _____ Horsenality: _____ Age (Alter): _____

	Level 3	Level 3+	Level 3++	Level 4	Level 4+	Level 4++
Relationship Beziehung						
Expression <i>Ausdruck</i>						
Rapport <i>Rapport</i>						
Respect <i>Respekt</i>						
Impulsion <i>Impulsion</i>						
Flexion <i>Biegung</i>						
Drive <i>Wegschicken</i>						
Draw <i>Herholen</i>						
Technical <i>technisch</i>						
Technique <i>Technik</i>						
Assertiveness <i>Entschlossenheit</i>						
Savvy						
Friendly <i>Freundschaftsspiel</i>						
Porcupine <i>Stachelschweinspiel</i>						
Driving <i>Rhythmischer Druck</i>						
Yo-Yo						
Circling <i>Zirkel</i>						
Sideways <i>Seitwärts</i>						
Squeeze <i>Engpass</i>						
Overall Feel Gesamteindruck						

Comments/Suggestions (Kommentare/Vorschläge): _____

Level 3

Equipment: ___ 50-foot to 60-foot Round Corral
Ausrüstung 15 bis 20 Meter Roundpen

Obstacles *Objekte*: ___ 2 Barrels *Fässer*
 ___ Pedestal *Podest*

Tasks:
Aufgaben ___ Lead with your hands *Führen mit den Händen*
 ___ Transitions *Übergänge*

Gaits *Gangarten*: ___ Walk *Schritt*
 ___ Trot *Trab*

Patterns:
 ___ Circling Pattern at trot (Right and Left) with transitions and change of direction
Zirkel-Pattern im Trab (links und rechts) mit Übergängen und Seitenwechsel
 ___ Figure-8 at walk (min.)
Achten im Schritt (mindestens

Level 4

Equipment: ___ large fence arena (arena, field, ect. Min 150x150ft)
Ausrüstung grosser eingezäunter platz (Arena, Feld, ect. Mindestens 50x50m)

Obstacles *Objekte*: ___ 2+ Barrels *2 oder mehr Fässer*
 ___ Trailer *Pferdetransporter*

Tasks:
Aufgaben ___ Draw at trot or canter *Heranholen in Trab oder Galopp*
 ___ Lead by tail *Am Schweif führen*
 ___ Flying Change *Fliegender Wechsel*

Gaits *Gangarten*: ___ Walk *Schritt*
 ___ Trot *Trab*
 ___ Canter *Galopp*
 ___ Backup *Rückwärts*

Patterns:
 ___ Circling Pattern at canter
 Showing transitions and change of direction
Zirkel-Pattern im Galopp. Zeige Übergänge und Richtungswechsel
 ___ Figure-8 at trot (min.)
Achten im Trab (mindestens

Assessed by (Beurteilt von): _____

Name _____

Signature (Unterschrift) _____

Audition Punktekarte Beschreibungen

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
BEZIEHUNG	Beziehung kommt an erster Stelle	Sicherheit			Spass			Können			Fundament für Einsätze		
AUSDRUCK	Positiv, verbunden, fokussiert	gehorsam & aufmerksam 50% der Zeit			reagierend, aufmerksam & verbunden			willig, fokussiert, aufmerksam & verbunden			Positiv, fokussiert, aufmerksam & verbunden		
RAPPORT	Passende Strategie für die Horsenality	Pferd ist ruhig			Pferd ist ruhig und vertraut			Pferd ist ruhig, vertraut und ist motiviert			Pferd ist ruhig, vertraut, motiviert und willig		
RESPEKT	Ja vs. Nein, Geschwindigkeit der Antwort und Qualität	Pferd antwortet auf Anfragen bei Phase 3-4			reagierend bei Phase 2-3			fokussiert und reagierend bei Phase 1-2			Feinste Kommunikation, Pferd ist bereit! Phase 1-2		
IMPULSION	Kontrollierte Vorwärts-Energie Go=Ho Relaxed und reagierend in der Vorwärts-Energie	Gezeigt im: Schritt (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab, Galopp, Rückwärts (Phase 1-2)			Gezeigt im: Vor-/Rückwärts, Rechts, Links, alle gleich (Phase 1-2)		
BIEGUNG	Die Form des Körpers für den Level und den Task – seitlich, der Länge nach & vertikal	Erfüllt die Aufgabe in irgendeiner Haltung			seitlich gebogen in 25% der Zeit			seitlich und der Länge nach gebogen 60% der Zeit			seitlich, längs und vertikal gebogen 95% der Zeit		
SCHICKEN	Qualität der Antwort auf rhythmischen Druck	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
HERANHOLEN	Wunsch zurück zu kommen	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
TECHNISCH	Korrektheit der Technik. Hand, Bein, Zügel-Position, etc.	50% oder mehr technisch korrekt			70% oder mehr technisch korrekt			80% oder mehr technisch korrekt			90% oder mehr technisch korrekt		
TECHNIK	Passende Technik für den Level und den Taks. Expertise.	Neuling			geübt			kompetent, anmutiger			verfeinert, anmutig		
ENTSCHLOSSENHEIT	"Irgendwo zwischen aggressiv sein und ein Wasch-Lappen sein". Effektiv, gerecht & freundlich. Haltung von "es ist ein Spiel"	3 Sekunden zwischen den Phasen			Lange Phase 1, schnelle 2, 3, 4.			Reaktions-Spiel			Absicht sichtbar		
GEHORSAM	Positive Reflexe vs. Oppositions-Reflex	50% der Zeit			70% der Zeit			80% der Zeit			90% der Zeit		
ELAN	Level des Bemühens und Einsatzes hinsichtlich einer positiven Antwort	0 bis minimal			minimal bis mittelmässig			mittelmässig			hoch		

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
SAVVY	in- und auswendig kennen	Bitte siehe Selbst-Beurteilungs Checkliste für vorgeschlagenen Kompetenz-Level/Savvy in den Sieben Spielen.											
FRIENDLY	Zuversicht, Vertrauen, Entspannung & Ruhe												
PORCUPINE	Angemessene Reaktion auf stetigen Druck												
DRIVING	Angemessene Reaktion auf rhythmischen Druck												
YO YO	Gleich "nord und süd" Geradheit												
CIRCLING	Ein Test der Verantwortung (vs. Mikro-Management)												
SIDEWAYS	Seitliche Beweglichkeit												
SQUEEZE	Über/drunter/durch												

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
GESAMTES GEFÜHL	Qualität des Grades des Gefühls "von-für-zusammen"	sicher			geübt			erfahren			Experte		
UMGANG MIT DEM SEIL	Gewandtheit & Organisation; Hände, die langsam schliessen und schnell öffnen	Effektiv, manchmal unorganisiert			ausreichend			kompetent			exzellent		

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
FLUIDITY	Pferd & Reiter bewegen sich miteinander; natürliche Reiter sehen aus wie Teil des Pferdes	0 - minimal			sichtbar; minimal bis mittelmässig			manchmal sichtbar; mittelmässig			unsichtbar; hoch		
FOKUS	schauen wohin du willst; klarer Führungs-Plan; Plan, Augen, Bauchnabel, Bein, Zügel	N/A			60% der Zeit			80% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen			100% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen		
GEFÜHL	Gefühl von, Gefühl für und zusammen fühlen	N/A			klare Phasen und lässt nach angemessener Reaktion los			Subtile Kommunikation und Anleitung			Elegante, subtile Kommunikation und Anleitung.		
TIMING	nicht zu früh, nicht zu spät	Belohnt die physische Aktion			Belohnt das Physische und Psychische			Belohnt das Physische, Emotionale und Mentale			Belohnt den Gedanken (das Mentale)		
BALANCE	zentriert	N/A			Schritt - Trab			Trab – Galopp; Übergänge Schritt, Trab, Galopp			Galopp – Renn- galopp, Sprünge, Seitengänge, Übergänge Schritt bis Renngalopp		

