



*Der endgültige Weg dein Pferd auszubilden*

## Offizielle Finesse Abnahme Details

### Offizielle Abnahme

Abnahmen ("Auditions" – sprich: "odischens") sind kurz, machen Spass und beinhalten die Sieben Spiele um ein paar Pflichtaufgaben auszuführen. Sie ermöglichen dir, eigene Ideen einzubringen und uns zu zeigen, was du mit deinem Pferd alles kannst, wie gut die Beziehung ist, und wie weit dein Können fortgeschritten ist. Der engagierte Level 4 Schüler kann die Anwendung aller Sieben Spiele in allen vier Savvys mit Leichtigkeit zeigen.

Die Abnahmen sind der Weg zur Erreichung der offiziellen Parelli Zertifizierung und werden mit einem speziellen farbigen Savvy String ausgezeichnet, ähnlich den farbigen Gürteln im Kampfsport:

Level 1: On Line – Roter Savvy String

Level 2: On Line+FreeStyle – Blauer Savvy String

Level 3: On Line+FreeStyle+Liberty – Grüner Savvy String

Level 4: On Line+FreeStyle+Liberty+Finesse – Schwarzer Savvy String

### So läuft eine Abnahme:

Die Parelli Audition ist eine Demonstration deines allgemeinen Savvys, deiner Fähigkeiten und der Beziehung zu deinem Pferd im Parelli Programm.

Deine Audition darf nicht länger als 10 Minuten sein und muss ohne Schnitte präsentiert werden, als ob du es "live" vorzeigen würdest. Wir suchen keine Perfektion; wir wollen denn Stand deiner Kommunikation und deines Horsemanship sehen, welche sich nach dem Prinzip richten sollen, dass die Beziehung an erster Stelle steht.

Der Audition Prozess dient der Beurteilung deines Savvy-Levels und nicht der individuellen Beratung. Beratung erhältst Du von den lizenzierten Parelli-Instruktoren, welche Du auf <http://www.parellinaturalhorsetraining.com/horse-trainers> findest. [Für den deutschsprachigen Raum: [www.parelli-instruktoren.com](http://www.parelli-instruktoren.com)].

Es wird empfohlen, ist aber nicht zwingend, dich mit Musik zu filmen, um die natürliche Leidenschaft und Kreativität in dir zu wecken und dir zu helfen dich zu entspannen und dich auf dein Pferd zu fokussieren. Die Pflichtaufgaben dürfen in beliebiger Reihenfolge gezeigt werden.

Bitte denke daran, dass eine Selbst-Beurteilung (Self-Assessment) abgeschlossen sein und mit deiner Audition eingereicht werden muss. Behalte eine Kopie für Dich selber.

## Offizielle Parelli Abnahmen

Prozess:

1. Fülle die Selbstbeurteilungsliste („Self Assessment“) für das gewünschte Savvy im angestrebten Level aus
2. Diese Selbstbeurteilung legst du dem Formular der offiziellen Levelabnahme („Official Audition“) bei.
3. Auf <http://shop.parellinaturalhorsetraining.com/product.jsf?catId=64> kannst du dann deine Abnahme-Genehmigung (5-stellige Nummer) kaufen. Du bezahlst USD 50.- pro Savvy, welches du offiziell beurteilen lassen möchtest. Wenn du Silber- Gold- oder Live Time Savvy Club Member bist, wende dich bitte an [membersupport@parelli.com](mailto:membersupport@parelli.com), um deinen Promotionscode zu erhalten, damit du die Abnahme kostenlos einreichen kannst. Wenn du deine Abnahme-Nummer im Online Shop auf [www.parelli.com](http://www.parelli.com) gekauft hast, erhältst du kurze Zeit später eine Email Nachricht, wo dir die betreffende Nummer mitgeteilt wird. Diese trägst du dann oben auf deinem Official Audition Formular ein. Achtung! Die Bestellnummer, welche du im Anschluss an deine Bestellung erhältst, ist nicht die Abnahme-Nummer!
4. Abnahme-Antrag ausfüllen und das gewünschte anwählen:
  - a. Savvy (On Line, FreeStyle, Liberty, Finesse) **Achtung: Es kann nur immer ein Savvy pro Abnahme beurteilt werden.**
  - b. Level (Level 1-2, Level 3-4)
5. Zeichne Deine Audition auf:
  - a. YouTube (Bitte nur gebührenfreie Musik verwenden.)
  - b. DVD oder Video (Bitte keine Videokamera-Bänder!)

Bitte beachte: Wenn du dein Video über YouTube einreichst, soll der Titel so heissen: "(DeinVorname) and (PferdeNamen) Parelli Audition". Bitte nicht auf einen privaten Channel posten.

## Was Du alles einsenden solltest:

1. Dein Filmmaterial (Entweder YouTube oder DVD oder Videokassette per Post. Bitte keine Videokamera-Bänder!)
2. Audition-Unterlagen
  - a. Ausgefüllter Audition-Antrag
  - b. Selbst-Beurteilung für das Savvy, das du abschliessen möchtest, also On Line, Freestyle, etc.
  - c. Offizielles Punkteblatt für das Savvy, das du abschliessen möchtest, also On Line, Freestyle, etc.

## Wohin Du es senden sollst:

Vom 1. Mai bis 15. September, sende es an:

Parelli Center, Attn: Auditions, PO Box 3729, Pagosa Springs, CO 81147 USA

ACHTUNG: Zwischen 16. September und 1. Oktober sowie zwischen 16. April und 1. Mai werden keine Auditions angenommen.

Vom 1. Oktober bis 15. April, sende es an:

Parelli Center, Attn: Auditions, 8695 NW 120th St, Reddick, FL 32686 USA

ODER

Lade dein Video auf YouTube und schicke uns den Link und deine Dokumente als Anhang an: [Auditions@Parelli.com](mailto:Auditions@Parelli.com). Bitte erforderliche Namengebung in obenstehender Anweisung beachten. Bitte beachten: Auf YouTube nur gebührenfreie Musik verwenden.

Die Auditions werden im Parelli Center entgegengenommen und die Beurteilungen werden unter Aufsicht von Pat Parelli durchgeführt.

**Wenn deine Audition beurteilt wurde:**

Sobald deine Audition beurteilt wurde, wirst du via e-Mail kontaktiert und erhältst ein offizielles Zertifikat, falls du den angestrebten Level erreichst. Wenn du alle Zertifikate für den nächsten farbigen Savvy String abgeschlossen hast, wird dir dieser ebenfalls geschickt.

Bitte denk daran, dass du dir für die erfolgreiche Selbst-Beurteilung auch dein eigenes Zertifikat von der Savvy Club Seite herunterladen kannst: [www.parellisavvyclub.com](http://www.parellisavvyclub.com)

***Ich freue mich darauf, dir auf dieser wundervollen Horsemanship-Reise helfen zu können. Hab Spass und bleibe natürlich und... möge das Pferd mit dir sein!***

**- Pat Parelli**

# Official Audition Application

**AUDITION ORDER NUMBER #:** \_\_\_\_\_ (Abnahme-Antrags-Nummer)

**Savvy Club #:** \_\_\_\_\_ **Mitgliedschaft:**  regular (standard)  Silver  Gold  Lifetime

**Name:** \_\_\_\_\_

**Adresse:** \_\_\_\_\_ **Phone:** \_\_\_\_\_

**City (Ort):** \_\_\_\_\_ **State (leer):** \_\_\_\_ **Zip (PLZ):** \_\_\_\_\_ **Country (Land):** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**I have officially passed (Ich habe bereits offiziell bestanden):**

None (nichts)  On Line Level \_\_\_\_  Freestyle Level \_\_\_\_  Liberty Level \_\_\_\_  Finesse Level \_\_\_\_

**I am officially Auditioning for (Ich beantrage die offizielle Abnahme von):**

Level 1/2 and have self-assessed to Level (und bin auf Level) \_\_\_\_\_ (siehe auch beigefügte Checkliste)

Level 3/4 and have self-assessed to Level (und bin auf Level) \_\_\_\_\_ (siehe auch beigelegte Checkliste)

**Savvy: (Wähle ein Savvy pro Beurteilung)**

On Line  FreeStyle  Liberty  Finesse

**My official Audition is by (Meine offizielle Abnahme erfolgt über):**

- YouTube link: \_\_\_\_\_
- DVD\*
- Video\*

**Release Statement:** If you are submitting your audition via YouTube and would like it to be considered for ParelliTube Auditions, please initial the statement below:

I hereby expressly grant Parelli Natural Horsemanship the absolute and irrevocable right and permission to use my name and to use, edit, exhibit and publish my audition video on YouTube, Facebook, Twitter and in any other way they see fit.

**(Übergabeanweisung:** Wenn du deine Audition via YouTube übermittelst und möchtest, dass es für ParelliTube in betracht gezogen wird, bitte unterzeichne folgende Mitteilung:

Hiermit verleihe ich Parelli Natural Horsemanship ausdrücklich das uneingeschränkte und unwiderrufbare Recht meinen Namen zu verwenden und mein Audition Video zu nutzen, editieren, zeigen und auf Youtube, Facebook, Twitter etc. zu veröffentlichen.)

(Initial) (Signatur) \_\_\_\_\_

***Deine Abnahme darf maximal 10 Minuten lang sein und darf keine Schnitte enthalten, als wäre sie 'live'.***

\*ACHTUNG: Wenn du eine DVD ode rein Video einschickst, behalte bitte eine Kopie für Dich. DVDs und Videos werden nicht zurückgeschickt.

## APPLICATION CHECKLIST (ABNAHME-CHECKLISTE):

**Make sure to include all the following items when submitting your audition: (Stelle sicher, dass alle folgenden Teile bei Einreichung deiner Audition beiliegen):**

- Completed Official Audition Application (this form). (Ausgefülltes Antragsformular (dieses Blatt))
- Order Number. (Auftrags-Nummer.)
- Completed Self-Assessment checklist for the appropriate Savvy. The Self-Assessment Checklist for each Savvy is a two-page document; please include both pages. (Ausgefüllte Selbs-Beurteilungs-Liste für das angestrebte Savvy. Dei Selbstbeurteilungs-Checklisste for jedes Savvy ist eine zweiseitiges Dokument; bitte beide Seiten einreichen.)
- DVD, VHS, or YouTube link to your video. (DVD, Videokassette oder YouTube link zu deinem Video)

Signature (Unterschrift) \_\_\_\_\_ Date (Datum) \_\_\_\_\_

## SELBSTBEURTEILUNGS - CHECKLISTE

	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
<b>Gebisse</b>	Hackamore	Trense oder Cradle	Doppelt gebrochene Trense oder Cradle	Cradle, Westernkandare, Kandare, Savvy String oder Myler Comfort Trense
<b>Kontakt</b>	Leichter Kontakt, keine vertikale Biegung	Kurze Zügel, mitteltiefes Genick	Kurze Zügel, mittelhohes Genick	Kurze Zügel, hohes Genick
<b>Statur</b>	nicht gefordert	nicht gefordert	Oberlinie entwickeln	Starke Oberlinie
<b>Gewicht</b>	nicht gefordert	gleich (Vorhand nicht schwerer)	auf Hinterhand	auf Hinterhand
<b>Energie</b>	Ruhig	Ruhig, entspannt	Ruhig, willig	Ruhig, mit Elan
<b>Phasen</b> 1. Minimum, fein 2. Sanft aber nachdrücklicher 3. Fester 4. Fest. Timing: Lange Phase 1; Hände die langsam schliessen und schnell öffnen.	Phase 1 – 4 falls nötig. Gerechte Einstellung. Hände schliessen langsam und öffnen schnell Timing beim Nachgeben für angemessene Antwort. Regelmässige Verwendung der Phasen, nicht zu schnell.	Phasen 1 – 3. Lange Phase 1, schnell bis zu 3, 4 selten nötig. Nutzen des Ausdrucks, Körpersprache..	Phasen 1 – 2. Feine Kommunikation und Weisung.	Phasen 1 – 2. Elegante, feine Kommunikation und Weisung.
<b>Formung</b>	nicht gefordert	Gleichmässiger Rippenbogen, rechte und linke Biegungen	Schlängelnde Biegungen Längs-Streckung	"Sanfte" Versammlung
<b>Zügelpositionen</b>	nicht gefordert	Angestellte Zügel. "Kurze Biegung" minimaler direkte/direkte Bewegung. Feiner Kontakt. Schmetterlinge.	Suspensionszügel. Äusserer Zügel. Unterstützender Zügel.	Leichte Vorhand

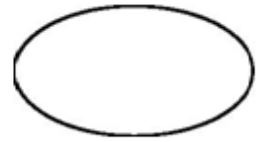
Finesse PATTERNS	LEVEL 1 (eher kurzer Abstand)	LEVEL 2 (eher grosser Abstand)	LEVEL 3 (grosser Abstand)	LEVEL 4
Folge dem Zaun	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8er-Figuren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Slalom		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Millionen Übergänge		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Frage-Box		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Objekte		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bullseye - Zentrum			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eck-Spiel			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seitwärts-Box			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
180er			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kleeblatt			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Finesse SKILLS SEVEN GAMES</b>	<b>LEVEL 1</b>	<b>LEVEL 2</b>	<b>LEVEL 3</b>	<b>LEVEL 4</b>
<b>Friendly Game</b> Freundschaftsspiel	<input type="checkbox"/> Sanfter Kontakt mit offenen Fingern	<input type="checkbox"/> Feines Gefühl im Stand und Schritt	<input type="checkbox"/> Feines Gefühl im Trab	<input type="checkbox"/> Feines Gefühl im Galopp.
<b>Porcupine</b> Stachelschwein	<input type="checkbox"/> 9-Schritt-Rückwärts	<input type="checkbox"/> Schenkelweichen im Schritt <input type="checkbox"/> Rückwärts durch eine Ecke	<input type="checkbox"/> Schenkelweichen im Trab	<input type="checkbox"/> Schenkelweichen im Galopp <input type="checkbox"/> Rock-Dein-Pferd (Seite zu Seite, vorwärts und rückwärts)
<b>Driving</b> Fahren, rythm. Druck	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Beine unterstützen Rückwärts (kaum sichtbar)	<input type="checkbox"/> Beine unterstützen Rückwärts (kaum sichtbar)	<input type="checkbox"/> Jingle Bells Stops
<b>YoYo JoJo</b>	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Schritt-Trab-Übergänge	<input type="checkbox"/> Galopp-Schritt-Übergänge <input type="checkbox"/> Einfache Wechsel über Schritt oder Trab	<input type="checkbox"/> langsam-mittel-schnell Schritt, Trab, Galopp
<b>Circling</b> Zirkelspiel	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Grosse Zirkel (20-25m) Schritt und Trab.	<input type="checkbox"/> Mittlere Zirkel (10-12m), Schritt-Trab-Galopp <input type="checkbox"/> Grosse Zirkel, Galopp	<input type="checkbox"/> Kleine Zirkel (6-8m), Schritt-Trab-Galopp
<b>Sideways</b> Seitwärts	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Seitwärts 10m <input type="checkbox"/> 45° vor Zaun, Schritt	<input type="checkbox"/> Traversale im Schritt und Trab (10m) <input type="checkbox"/> Schulter herein, Schritt und Trab <input type="checkbox"/> Hüfte herein, Schritt und Trab	<input type="checkbox"/> hinein/hinaus <input type="checkbox"/> Schulter herein, Hüfte herein (Travers, Renvers) <input type="checkbox"/> Travers 20m <input type="checkbox"/> 10m Zickzack im Galopp mit fliegenden Wechseln <input type="checkbox"/> Aussengalopp
<b>Squeeze</b> Engpass	<input type="checkbox"/> Tor öffnen	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> 1/8 Drehung auf der Hinterhand, forwärts und zurück <input type="checkbox"/> Sprung und Rückwärts <input type="checkbox"/> Kleiner Sprung, 45cm	<input type="checkbox"/> halbe Priouette, Schritt



# Parelli Auditions 2009

Result (Resultat)



Name: \_\_\_\_\_ Savvy Club Nr: \_\_\_\_\_ Date (Datum): \_\_\_\_\_  
 Horse (Pferd): \_\_\_\_\_ Horsenality: \_\_\_\_\_ Age (Alter): \_\_\_\_\_

	Pre-Level 4	Level 4	Level 4+	Level 4++
<b>Relationship</b> <i>Beziehung</i>				
Expression <i>Ausdruck</i>				
Rapport <i>Rapport</i>				
Respect <i>Respekt</i>				
Impulsion <i>Impulsion</i>				
Flexion <i>Biegung</i>				
Technical <i>technisch</i>				
Technique <i>Technik</i>				
Assertiveness <i>Entschlossenheit</i>				
<b>Savvy</b>				
Friendly <i>Freundschaftsspiel</i>				
Porcupine <i>Stachelschweinspiel</i>				
Driving <i>Rhythmischer Druck</i>				
Yo-Yo				
Circling <i>Zirkel</i>				
Sideways <i>Seitwärts</i>				
Squeeze <i>Engpass</i>				
Overall Feel <i>Genereller Eindruck</i>				
Mounting <i>Aufsteigen</i>				
<b>Fluidity</b>				
Focus <i>Fokus</i>				
Feel <i>Gefühl</i>				
Timing				
Balance				

Comments/Suggestions (*Kommentare/Vorschläge*): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Level 4**

Equipment: \_\_\_ Cradle Bridle (or Parelli approved Myler bit – snaffle or curb)  
*Ausrüstung Cradle-Zaum (oder von Parelli zugelassenes Myler Gebiss – Trense oder Kandare)*

Obstacles *Objekte*: N/A keine

Tasks:  
*Aufgaben*

- \_\_\_ Lateral Maneuvers *Seitliche Manöver*
- \_\_\_ Flying Change each way  
*Fliegender Wechsel in beide Richtungen*
- \_\_\_ 20 Meter Circle Canter both Right and Left  
*20 Meter Zirkel im Galopp, links und rechts*
- \_\_\_ 10 Meter Circle Trotting both Right and Left  
*10 Meter Zirkel im Trab, links und rechts*

Gaits:

- \_\_\_ Walk *Schritt*
- \_\_\_ Trot *Trab*
- \_\_\_ Canter *Galopp*
- \_\_\_ Backup *Rückwärts*

Patterns:

- \_\_\_ Follow the rail *Folge dem Zaun*
- \_\_\_ Weave *Slalom*

Assessed by (*Beurteilt von*): \_\_\_\_\_

Name

Signature (*Unterschrift*)

# Audition Punktekarte Beschreibungen

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>BEZIEHUNG</b>	Beziehung kommt an erster Stelle	Sicherheit			Spass			Können			Fundament für Einsätze		
<b>AUSDRUCK</b>	Positiv, verbunden, fokussiert	gehorsam & aufmerksam 50% der Zeit			reagierend, aufmerksam & verbunden			willig, fokussiert, aufmerksam & verbunden			Positiv, fokussiert, aufmerksam & verbunden		
<b>RAPPORT</b>	Passende Strategie für die Horsenality	Pferd ist ruhig			Pferd ist ruhig und vertraut			Pferd ist ruhig, vertraut und ist motiviert			Pferd ist ruhig, vertraut, motiviert und willig		
<b>RESPEKT</b>	Ja vs. Nein, Geschwindigkeit der Antwort und Qualität	Pferd antwortet auf Anfragen bei Phase 3-4			reagierend bei Phase 2-3			fokussiert und reagierend bei Phase 1-2			Feinste Kommunikation, Pferd ist bereit! Phase 1-2		
<b>IMPULSION</b>	Kontrollierte Vorwärts-Energie Go=Ho Relaxed und reagierend in der Vorwärts-Energie	Gezeigt im: Schritt (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab, Galopp, Rückwärts (Phase 1-2)			Gezeigt im: Vor-/Rückwärts, Rechts, Links, alle gleich (Phase 1-2)		
<b>BIEGUNG</b>	Die Form des Körpers für den Level und den Task – seitlich, der Länge nach & vertikal	Erfüllt die Aufgabe in irgendeiner Haltung			seitlich gebogen in 25% der Zeit			seitlich und der Länge nach gebogen 60% der Zeit			seitlich, längs und vertikal gebogen 95% der Zeit		
<b>SCHICKEN</b>	Qualität der Antwort auf rhythmischen Druck	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
<b>HERANHOLEN</b>	Wunsch zurück zu kommen	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
<b>TECHNISCH</b>	Korrektheit der Technik. Hand, Bein, Zügel-Position, etc.	50% oder mehr technisch korrekt			70% oder mehr technisch korrekt			80% oder mehr technisch korrekt			90% oder mehr technisch korrekt		
<b>TECHNIK</b>	Passende Technik für den Level und den Taks. Expertise.	Neuling			geübt			kompetent, anmutiger			verfeinert, anmutig		
<b>ENTSCHLOSSENHEIT</b>	"Irgendwo zwischen aggressiv sein und ein Wasch-Lappen sein". Effektiv, gerecht & freundlich.  Haltung von "es ist ein Spiel"	3 Sekunden zwischen den Phasen			Lange Phase 1, schnelle 2, 3, 4.			Reaktions-Spiel			Absicht sichtbar		
<b>GEHORSAM</b>	Positive Reflexe vs. Oppositions-Reflex	50% der Zeit			70% der Zeit			80% der Zeit			90% der Zeit		
<b>ELAN</b>	Level des Bemühens und Einsatzes hinsichtlich einer positiven Antwort	0 bis minimal			minimal bis mittelmässig			mittelmässig			hoch		



	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>SAVVY</b>	in- und auswendig kennen	Bitte siehe Selbst-Beurteilungs Checkliste für vorgeschlagenen Kompetenz-Level/Savvy in den Sieben Spielen.											
<b>FRIENDLY</b>	Zuversicht, Vertrauen, Entspannung & Ruhe												
<b>PORCUPINE</b>	Angemessene Reaktion auf stetigen Druck												
<b>DRIVING</b>	Angemessene Reaktion auf rhythmischen Druck												
<b>YO YO</b>	Gleich "nord und süd" Geradheit												
<b>CIRCLING</b>	Ein Test der Verantwortung (vs. Mikro-Management)												
<b>SIDEWAYS</b>	Seitliche Beweglichkeit												
<b>SQUEEZE</b>	Über/drunter/durch												

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>GESAMTES GEFÜHL</b>	Qualität des Grades des Gefühls "von-für-zusammen"	sicher			geübt			erfahren			Experte		
<b>UMGANG MIT DEM SEIL</b>	Gewandtheit & Organisation; Hände, die langsam schliessen und schnell öffnen	Effektiv, manchmal unorganisiert			ausreichend			kompetent			exzellent		

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>FLUIDITY</b>	Pferd & Reiter bewegen sich miteinander; natürliche Reiter sehen aus wie Teil des Pferdes	0 - minimal			sichtbar; minimal bis mittelmässig			manchmal sichtbar; mittelmässig			unsichtbar; hoch		
<b>FOKUS</b>	schauen wohin du willst; klarer Führungs-Plan; Plan, Augen, Bauchnabel, Bein, Zügel	N/A			60% der Zeit			80% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen			100% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen		
<b>GEFÜHL</b>	Gefühl von, Gefühl für und zusammen fühlen	N/A			klare Phasen und lässt nach angemessener Reaktion los			Subtile Kommunikation und Anleitung			Elegante, subtile Kommunikation und Anleitung.		
<b>TIMING</b>	nicht zu früh, nicht zu spät	Belohnt die physische Aktion			Belohnt das Physische und Psychische			Belohnt das Physische, Emotionale und Mentale			Belohnt den Gedanken (das Mentale)		
<b>BALANCE</b>	zentriert	N/A			Schritt - Trab			Trab – Galopp; Übergänge Schritt, Trab, Galopp			Galopp – Renn- galopp, Sprünge, Seitengänge, Übergänge Schritt bis Renngalopp		

